


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дзюба Татьяна Ивановна
Должность: Заместитель директора по УР
Дата подписания: 20.09.2023 08:22:06
Уникальный программный ключ:
e447a1f4f41459ff1adadaa327e34f42e93fe7f6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

Амурский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государ-
ственный университет путей сообщения» в г. Свободном
(АМИЖТ - филиал ДВГУПС в г. Свободном)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР

_____ Т.И. Дзюба

18.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **БД.01 Русский язык**
(МДК, ПМ)

для специальности 34.02.01 Сестринское дело
Направленность (профиль)/специализация естественнонаучный

Составитель(и): преподаватель, Савотеева Татьяна Валерьевна

Обсуждена на заседании ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол от 13.05.2021г. № 9

Старший методист  Н.Н. Здриль

г. Свободный
2021 г.

Рабочая программа по дисциплине БД.01 Русский язык составлена на основе ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)

Программа ориентирована на учебник: А. В. Сухотинская. - Русский язык. М.: ИНФА – М, 2021. – 215с. – Режим доступа: www.znaniium.com

Русский язык: учебник для СПО/ Н. А. Герасименко. – 21-е издание, стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2021.-496с.

Русский язык, учебник/ А. В. Алексеева. - М.: ИНФА – М, 2020. – 363с. – Режим доступа: www.znaniium.com

Общая характеристика дисциплины

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебной дисциплиной, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Дисциплина «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность обучающихся и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по дисциплине «Русский язык» является освоение содержания дисциплины «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства по-

знания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение дисциплины «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время преподаватель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении дисциплины «Русский язык» особое внимание уделяется способности обучающегося соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с УП дисциплина БД.01 Русский язык рассчитана на 208 часов в год, в том числе 64ч - лекции, уроки, (2 часа в неделю), 8 ч.- консультации, 136 часов – самостоятельная работа. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах 1 курса.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины БД.01 Русский язык на уровне среднего общего образования:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории

русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов(в том числе художественной литературы).

Содержание дисциплины

1 семестр

Введение(2 ч)

Слово о русском языке.

История современного русского литературного языка.

Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография. (2ч)

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Происхождение лексики. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Сочинение.

Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия (2ч.)

Звуки и буквы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.(2ч.)

Состав слова. Словообразование. Формообразование

Раздел 4. Морфология и орфография (12ч.)

Орфография(2 ч.)

Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Гласные и согласные в приставках. Контрольная работа.

Имя существительное (2ч.)

Имя существительное. Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное (1ч.)

Имя прилагательное. Правописание прилагательных.

Имя числительное (1 ч.)

Имя числительное.

Местоимение (1 ч.)

Местоимение. Правописание местоимений. Тест.

Глагол и его формы (2 ч.)

Глагол как часть речи. Причастие как глагольная форма. Деепричастие как глагольная форма. Тест.

Наречие (1ч.)

Наречие.

Служебные части речи (1 ч.)

Служебные части речи. Предлог. Союз. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Контрольная работа.

Развитие речи (1 ч.)

Текст. Лингвистический анализ текста. Вопросы культуры речи. Сочинение.

Самостоятельная работа студентов(52ч.)

Словарный диктант. Орфоэпический и морфологический минимум. Лексический минимум.

Консультации (4ч.)

2 семестр

Раздел 1 Синтаксис и пунктуация(24 ч.)

Основные принципы русской пунктуации.Словосочетание как синтаксическая единица.Предложение как синтаксическая единица.Простое предложение. Постановка тире в простом предложении.Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова и вставные конструкции.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Раздел 2 Культура речи(8ч.)

Язык и речь. Урок повторения и обобщения.

Правильность русской речи. Типы норм русского языка.

Раздел 3 Стилистика(6ч.)

Функциональные стили. Повторение.

Раздел 4 Анализ текста(6ч.)

Анализ текста.

Самостоятельная работа студентов (84ч.)

Словарный диктант.

Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах.

Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. Повторение и обобщение изученного.

Консультации (4ч.)

Учебно-методическое обеспечение

Перечень основной литературы:

1. А. В. Сухотинская. - Русский язык. М.: ИНФА – М, 2021. – 215с. – Режим доступа: www.znaniium.com
2. Русский язык: учебник для СПО/ Н. А. Герасименко. – 21-е издание, стер. – М.: Изд.центр «Академия» , 2021.-496с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Русский язык, учебник/ А. В. Алексеева. - М.: ИНФА – М, 2020. – 363с. – Режим доступа: www.znaniium.com

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. «Университетская библиотека ONLINE» <http://biblioclub.ru>.
2. «Электронно-библиотечная система» <http://znaniium.com>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
4. Электронная образовательная среда ДВГУПС <https://lk.dvgups.ru>

Учебно - тематический план

Номер темы	Тема	Кол-во часов
1 семестр		
1	Введение	2
2	Раздел1 Лексика. Фразеология. Лексикография	2
3	Раздел2 Фонетика.Графика. Орфоэпия.	2
4	Раздел 3. Морфемика и словообразование	2
5	Раздел4 Морфология и орфография	12
	<i>Итого аудиторных занятий</i>	20
	Самостоятельная работа студентов	52
	Консультации	4
ИТОГО		76
2 семестр		
1	Раздел1 Синтаксис и пунктуация	24
2	Раздел2 Культура речи	8
3	Раздел3. Стилистика	6
4	Раздел4 Анализ текста	6
	<i>Итого аудиторных</i>	44
	Самостоятельная работа студентов	84
	Консультации	4
Форма аттестации 2 семестр - экзамен		
ИТОГО		132
ВСЕГО		208

**Тематическое планирование
Русский язык**

1 семестр (76 ч., 1 час в неделю)

А. В. Сухотинская. - Русский язык. М.: ИНФА – М, 2021. – 215с. Русский язык: учебник для СПО/ Н. А. Герасименко. – 21-е издание, стер. – М.: Изд.центр «Академия», 2021.-496с.

Русский язык, учебник/ А. В. Алексеева. - М.: ИНФА – М, 2020. – 363с.

№	Ко л-во ча со в	Содержание материала	Домашнее задание	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
				Предметные	Метапредметные	
Введение (2 ч)						
1	1	Слово о русском языке.	Стр5-8	Знать смысл понятий "современный русский литературный язык», «языковая норма».иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственным, о функциях русского языка в образовании. Уметь извлекать необходимую информацию из источников, развернуто обосновывать собственные суждения, Строить монологическое высказывание в виде рассуждения.	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать пути достижения, самостоятельно определять цели деятельности, выбирать наиболее эффективные решения Познавательные: составлять тезисы и конспект текста. Коммуникативные: коллективно формулировать цели и задачи урока	СР
2	1	История современного русского литературного языка.	Стр5-8			С
Раздел 1 Лексика. Фразеология. Лексикография (2 ч.)						
3	1	Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление .Происхождение лексики.	§ 1-2 §3 §4-6	Повторить и обобщить знания о слове как центральной единице речи; уметь объяснять лексическое значение слов разными способами; углубить знания о многозначности слова Отработать навыки распознавания тропов в текстах, проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах специфиче-	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме формулировать проблему высказывания, дифференцировать стилистические особенности художественного текста Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать в процессе сов-	УМО
						С
						УМО

				ских языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские	местной деятельности	
4	1	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	§7	неологизмы, повторы), лексических и фразеологических); использование средств выразительности художественной речи. Знать смысл понятий «контекстуальные синонимы и антонимы», познакомить с изобразительными возможностями синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; уметь пользоваться разными видами словарей; повышать культуру речи обучающихся. Рассмотреть, как соотносятся между собой разные пласты лексики в рамках национального языка с точки зрения ее происхождения и употребления Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении; уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами.		УМО Т СОЧ
Раздел 2 Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 ч)						
5	1	Звуки и буквы	§ 13	Уметь соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию. Объяснять фонетические процессы, отражённые или не отражённые в графическом написании слова; выполнять фонетический разбор слов; охарактеризовать гласный звук в ударном/ безударном положении; охарактеризовать согласный звук.	Регулятивные: уметь ориентироваться в различных источниках информации, планировать монологический ответ Познавательные: владеть языковыми средствами- умение точно, логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые; Коммуникативные: быть готовым к самостоятельной информационно- познавательной деятельности	СР Т
6	1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	§14	Повторить и обобщить знания об орфоэпических нормах. Уметь соблюдать орфоэпические нормы в обыденной речи.		

Раздел 3 Морфемика и словообразование (2 ч)						
7-8	2	Состав слова. Словообразование. Формообразование	§15-16	Уметь проводить словообразовательный разбор и пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей, различать словообразование и формообразование; использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова.	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать пути достижения, самостоятельно определять цели деятельности, выбирать наиболее эффективные решения Познавательные: составлять тезисы и конспект текста.	СР УМО
				Проверить орфографические и пунктуационные навыки обучающихся.	Коммуникативные: коллективно формулировать цели и задачи урока	
Раздел 4 Морфология и орфография (12 ч)						
Орфография (2ч)						
9	1	Принципы русской орфографии	§18	Познакомить с основными принципами русской орфографии; отработать навыки правописания безударной гласной в корне слова, условий ее выбора. Уметь применять в практике письма нормы правописания чередующихся безударных гласных. Отработать знания о слабых позициях согласных. Знать основные принципы написания гласных и согласных в приставках, различать приставки -пре –при на семантической основе, обнаруживать орфограммы приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме, четкое выражение и логическое развитие основной мысли, строгая последовательность в изложении фактов, использование языковых средств связи предложений. Средства связи предложений в тексте: местоимения, повтор слова, сино-	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать пути достижения, планировать личную траекторию саморазвития и совершенствования речевой культуры, самостоятельно определять цели деятельности, выбирать наиболее эффективные решения . Познавательные: составлять тезисы и конспект текста. Коммуникативные: осваивать диалогические формы работы по предмету	УМО
		Правописание гласных и согласных в корне слова	§19			УМО
		Гласные после шипящих и ц	§21-22			СР
		Правописание приставок. Гласные и согласные в приставках.	§26			УМО
10	1	Контрольная работа				УМО
Имя существительное (2 ч)						
11-12	2	Имя существительное . Правописание падежных окончаний.	§32			СР

				нимы, однокоренные слова, описательные обороты и т.д.; закрепить полученные знания на практике.		
					<p>Регулятивные: уметь ориентироваться в различных источниках информации, планировать монологический ответ</p> <p>Познавательные: владеть языковым и средствами- умение точно, логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые;</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в группе</p>	СР

25-26	2	Контрольная работа.		<p>в их речи; закрепить навыки работы с лингвистическими словарями.</p> <p>Распознавание числительного на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли; закрепить навыки склонения и правописания количественных и порядковых числительных.</p> <p>Наблюдение за употреблением числительных в речи; употребление числительных в соответствии с основными лексическими и грамматическими нормами. Знать особенности правописания местоимений, морфологические нормы употребления местоимений. Повторить основные лексико-грамматические разряды глагола;</p>		КР
Развитие речи (2ч.)						
27-28	2	Текст. Лингвистический анализ текста. Вопросы культуры речи.	анализ текста	<p>Знать правила написания суффиксов и личных окончаний глагола; уметь определять спряжение глаголов по суффиксам. Уметь распознавать причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа; знать правила правописания суффиксов причастий; уметь аргументировать выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Систематизировать и обобщить правила правописания Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки. Уметь определять глагольные признаки у деепричастий; уметь проводить аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи.</p> <p>Проверить сформированность у обучаю-</p>		СР
29-30	2	Сочинение				

			<p>щихся орфографических умений и навыков, связанных с разделом «Глагол и глагольные формы»; закрепить навыки работы с экзаменационными тестами.</p> <p>Закрепить знания обучающихся о некоторых закономерностях слитного и раздельного правописания наречий; формировать умения находить в словах изучаемую орфограмму и правильно писать их; формировать мотивацию на активное творческое усвоение учебного материала.</p> <p>Отработка навыка поиска закономерностей дефисного написания наречий; развивать внимание и наблюдательность, орфографическую зоркость, зрительную, слуховую и моторную память.</p> <p>Формировать умение различать наречия, слова категории состояния, краткие формы прилагательных среднего рода; повторить условия выбора орфограммы «Правописание Н и НН в наречиях на о (е) и кратких прилагательных». Усвоить специфику служебных частей речи; совершенствовать умение видеть служебные части речи в предложении, определять их роль; совершенствовать навыки анализа роли предлога в словосочетании и предложении; учить определять роль предлога в предложении и те кете. Повторить разряды предлогов по происхождению, написанию производных предлогов; совершенствовать навык правописания производных предлогов, различения производных предлогов и других частей речи; повторить особенности официально-делового стиля речи; умение решать по-</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ставленные задачи и делать выводы.</p> <p>Закрепить понятие о сочинительных и подчинительных союзах; сформировать навык слитного написания союзов в отличие от созвучных сочетаний слов. Освоить семантику частиц, их функции в языке и речи, совершенствовать умение доказывать принадлежность слова к частицам; закрепить знания о том, какие частицы пишутся отдельно, какие - через дефис; тренироваться в различении омонимичных частиц и морфем. Повторить правописание НЕ - НИ с разными частями речи и в составе предложения; закрепить орфографические умения и навыки.</p> <p>Систематизировать и обобщить правила правописания не с разными частями речи, совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.</p>	
Самостоятельная работа студентов (52ч.)				
Консультации (4ч.)				

**Тематическое планирование
Русский язык
2 семестр (132 ч., 1 час в неделю)**

А. В. Сухотинская. - Русский язык. М.: ИНФА – М, 2021. – 215с. Русский язык: учебник для СПО/ Н. А. Герасименко. – 21-е издание, стер. – М.: Изд.центр «Академия» , 2021.-496с.

Русский язык, учебник/ А. В. Алексеева. - М.: ИНФА – М, 2020. – 363с.

-

№	Кол-во часов	Содержание материала	Домашнее задание	Планируемые результаты обучения		Вид и форма контроля
				Предметные	Метапредметные	
Раздел 1 Синтаксис и пунктуация (24ч)						
1	1	Основные принципы русской пунктуации.	§65	Закрепить и обобщить знания о синтаксических правилах и пунктуационных нормах; развивать речь устную и письменную; объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания; знать определение словосочетания, анализировать строение и значение словосочетания; характеризовать предложения; знать условия постановки тире в различных предложениях; формировать пунктуационные прописные навыки; ставить знаки препинания при однородных членах предложения; различать согласованные и несогласованные определения; применять алгоритм для решения пунктуационной задачи; освоить правила правописания обособленных приложений; определять условия обособления дополнений и обстоятельств; находить сравнительные обороты, ставить знаки препинания при сравнительных оборотах; нахо-	Регулятивные: уметь самостоятельно планировать пути достижения, самостоятельно определять цели деятельности, выбирать наиболее эффективные решения ; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки; Познавательные: составлять тезисы и конспект текста; строить речевое высказывание в устной и письменной форме формулировать проблему высказывания; Коммуникативные: коллективно формулировать цели и задачи урока; продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности.	СР

2	1	Словосочетание как синтаксическая единица	§66	<p>дить вводные слова и вставные конструкции в предложении; грамотно оформлять их пунктуационными знаками; находить междометия, утвердительно- отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложениях и ставить знаки препинания при них; находить сложносочинённые предложения; разбирать сложносочинённые предложения; ставить знаки препинания в сложносочинённом предложении; находить сложноподчинённые предложения в тексте, ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях; ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными; в бессоюзных сложных предложениях; разбирать все сложные предложения; узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции; делать выбор в постановке знаков препинания в сложных конструкциях; правильно оформлять чужую речь; ставить знаки препинания при прямой речи, при диалоге; уметь включать цитаты в контекст различными способами; правильно ставить знаки препинания при цитатах; видеть авторскую пунктуацию в тексте;</p>
3	1	Предложение как синтаксическая единица	§68	
4	1	Простое предложение Постановка тире в простом предложении.	§69-72 §73-77	
5	1	Простое осложнённое предложение	§78	
		Предложение с однородными членами	§79	
		Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	§83	
		Обобщающие слова при однородных членах предложения	§84	
6	1	Обособленные и необособленные определения	§85	
		Обособленные приложения	§86	
7	1	Обособленные обстоятельства и дополнения	§88	
		Обособленные обстоятельства и дополнения	§87	
8	1	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	§89	

Т
УМО
СР
УМО
УМО
УМО
УМО
СР
УМО
СР
Т
УМО
СОЧ

9	1	Знаки препинания при сравнительном обороте	§90		СР
10	1	Знаки препинания при обращениях	§91		УМО
11	1	Вводные слова и вставные конструкции	§92		СР
12	1	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	§93		КР
13	1	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	§94-95		УМО
14	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	§96		СР
15	1	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	§97		СЛД
16	1	Знаки препинания в бес-	§98		СР

		союзном сложном предложении				
17	1	Сложные предложения с разными видами связи	§99			СР
18	1	Сложные предложения с разными видами связи	§99			УМО
19	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах Сочетание знаков препинания Авторская пунктуация	§101 §104 §105 §107			СЛД
						СР
						Т
						УМО
20	1	Повторение и обобщение изученного				КР
Раздел 2 Культура речи (8 ч)						
21-28	8	Язык и речь. Урок повторения и обобщения. Правильность русской речи. Типы норм русского языка.	§108-110	уметь дифференцировать типы норм; следовать правильности речи в собственной практике;	Регулятивные: уметь ориентироваться в различных источниках информации, планировать монологический ответ Познавательные: владеть языковыми средствами; точно, логично излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; Коммуникативные: быть готовым к самостоятельной информационно- познавательной деятельности	Т
Раздел 3 Стилистика (6 ч)						
29-32	4	Функциональные стили. Повторение.	§112-117	определять стиль предложенного для анализа текста и аргументировать своё мнение; создавать тексты разного стиля; выявлять признаки различных стилей речи;	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки; Познавательные: строить ре-	СОЧ

					речевое высказывание в устной и письменной форме формулировать проблему высказывания, дифференцировать стилистические особенности худ. текста; Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности;	
33-34	2	Функциональные стили Повторение.	§112-117			СР слд
Раздел 4 Анализ текста (6ч)						
35-36	4	Анализ текста.	анализ текста	определять функционально- смысловые типы речи; выявлять основные признаки текста	Регулятивные: уметь ориентироваться в различных источниках информации, планировать монологический ответ; Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме формулировать проблему высказывания; Коммуникативные: быть готовым к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	КР
37-38	2	Анализ текста.	анализ текста			
Самостоятельная работа студентов (84ч.)						
Словарный диктант.						
Консультации (4ч.)						
Форма промежуточной аттестации по итогам 2 семестра - Экзамен						

При оформлении рабочей программы были использованы следующие условные обозначения:

УМО-устный монологический ответ

КР-контрольная работа

Т-тест

СР- самостоятельная работа

С-семинар

СОЧ-сочинение

КУ-комбинированный урок
ПР-практикум
Л-лекция
СЛД-словарный диктант

Описание материально-технической базы

Корпус № 1 Кабинет № 533 - Учебная аудитория для проведения теоретических занятий (уроков), практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет Русского языка и литературы.

Оснащенность: Комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, шкафы. Портреты русских писателей, иллюстрации к произведениям. Раздаточный дидактический материал. Фотоальбом.

Libre office, свободно распространяемое ПО

Free Conference Call (свободная лицензия)

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и другие платформы). Учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Методические указания для освоения дисциплины

Как работать над конспектом (памятка)

Основа конспекта - тезис.

Перед работой над конспектом нужно выписать полное название конспектируемого произведения; если оно помещено в сборнике - то название сборника, в котором оно напечатано, а также место и год издания. В тетради с конспектом должны быть широкие поля для ваших заметок.

Рекомендуется:

Вписывать цитаты в конспект другим цветом.

Наиболее важные места подчёркивать или выделять большими буквами. Указывать в конспекте страницы произведения - это облегчит вам работу с книгой.

Порядок работы над конспектом

Внимательно прочитайте текст конспектируемого произведения.

Составьте план, выделив внутри каждого отрывка главную мысль и кратко её сформулировав; получают как бы распространённые заглавия отрывков.

Изложите каждый пункт плана подробнее, превратите «заглавия» отрывка в тезис, т.е. в развёрнутое предложение, ещё не подтверждённое фактическим материалом конспектируемого произведения.

Когда вы расширите тезис, т.е. подтвердите его соображения фактами, которые приводит автор, у вас получится конспект.

Вы можете включить в конспект цитаты (обязательно с указанием страницы, откуда они взяты), сжато изложить конспектируемый текст - всё это правомерно. Важно только, чтобы вы не злоупотребляли цитированием и не увлекались подробным пересказом.

Особый вид конспектирования - запись за лектором. Преподаватели обычно помогают своим обучающимся, иногда просто диктуя положения, которые необходимо записать. Однако уже надо учиться свободно конспектировать устную речь. Не стремитесь к дословной записи. Выделяйте главную мысль и следите за её разви-

тием. Затем сравните свою запись с записями товарищей. Результатом общей работы явится полноценный и точный конспект лекции.

Подготовка сообщения (доклада) по русскому языку

КАК ПОДГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЕ (ДОКЛАД)

1. Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
 2. Подберите необходимую литературу (старайтесь воспользоваться несколькими книгами для более полного получения информации).
 3. Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
 4. Изучите подобранный материал (по возможности работайте с карандашом), выделяя самое главное по ходу чтения.
 5. Составьте план сообщения.
 6. Напишите текст сообщения (доклада).
- ПОМНИТЕ:**
- выбирайте только интересную и понятную информацию;
 - не используйте неясных терминов и специальных выражений;
 - информация должна относиться к теме;
 - не делайте сообщение очень громоздким.
7. В конце сообщения (доклада), по возможности, перечислите литературу, которой вы пользовались при подготовке.
 8. При оформлении используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
 9. Прочитайте написанный текст и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
 10. Перед тем, как делать сообщение (доклад) выпишите необходимую информацию (термины, даты, основные положения) на доску.
 11. Никогда не читайте доклад! Чтобы не сбиться, пользуйтесь планом и выписанной на доске информацией. Говорите громко, отчетливо, не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте информацию
 - это облегчит ее восприятие для аудитории.

Работа со словарём

Памятка работы со словарём.

- Прочитай слово.
- Определи, на какую букву оно начинается. Найди в оглавлении на какой странице эта буква.
- ПОМНИ! Слова в словаре располагаются по алфавиту не только первой, но и второй, третьей, четвёртой букв.

Контрольная работа (самостоятельная работа) по русскому языку

Контрольная работа (самостоятельная работа) является одной из составляющих учебной деятельности обучающегося по овладению знаниями русского языка. К ее выполнению необходимо приступить только после изучения тем дисциплины.

Целью контрольной работы (самостоятельной работы) по русскому языку является определения качества усвоения лекционного материала и части дисциплины, предназначенной для самостоятельного изучения.

Задачи, стоящие перед обучающимся при подготовке и написании контрольной работы (самостоятельной работы):

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;

Контрольные работы (самостоятельные работы) выполняются в аудитории, под наблюдением преподавателя. Тема контрольной работы (самостоятельной работы) известна и проводится она по сравнительно недавно изученному материалу.

Преподаватель готовит задания либо по вариантам, либо индивидуально для каждого обучающегося. По содержанию работа может включать теоретический материал, тесты т.п., выполнению контрольной работы предшествует инструктаж преподавателя.

Ключевым требованием при подготовке контрольной работы (самостоятельной работы) выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, чётко и логично излагать свои мысли. Подготовка контрольной работы (самостоятельной работы) следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций.

Тест по русскому языку

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект - позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод

исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что обучающийся забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение материала. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки к тесту по русскому языку, позволяют более успешно вести себя во время выполнения теста, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Устно-монологический опрос по разделам русского языка

При индивидуальном опросе преподаватель вызывает обучающегося к доске, которой обучающийся пользуется для того, чтобы сделать необходимые записи. Ответ обучающегося выслушивает весь класс. Ошибки, допущенные обучающимся, коллективно анализируются и исправляются. Фронтальный опрос заключается в вызове многих обучающихся для ответа на вопросы, требующие небольшого по объему ответа (например, определение жанра и формы сочинения, его автора и т. п.). Чаще всего опрос проводится для проверки материала, который нужно запомнить или без которого невозможно успешное продвижение вперед в изучении дисциплины.

Целью устного собеседования являются обобщение и закрепление изученного материала. При подготовке следует использовать лекционный материал и учебную литературу. Следует внимательно прочесть свой конспект лекции по изучаемой теме и рекомендуемую литературу. При этом важно научиться выделять самое главное и сосредотачивать на нем основное внимание при подготовке. С незнакомыми терминами и понятиями следует ознакомиться в предлагаемом глоссарии, словаре или энциклопедии. Ответ на каждый вопрос должен быть доказательным и аргументированным, обучающемуся нужно уметь отстаивать свою точку зрения. Обучающемуся надлежит хорошо подготовиться, чтобы иметь возможность грамотно и полно ответить на заданные ему вопросы, суметь сделать выводы и показать значимость данной проблемы для изучаемого материала. Но для того чтобы правильно и четко ответить на поставленный вопрос, необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой.

Семинар по русскому языку

Семинар - вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и другой проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т.п.

Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное, к которому специально не готовятся, но в ходе обсуждения появляется желание дополнить или исправить сказанное кем-то. В обоих случаях требования к выступлению одни и те же.

Основные требования к выступлению коротко можно выразить следующими словами: 1) иметь, что сказать; 2) уметь сказать; 3) успеть сказать. Рассмотрим каждое из этих требований.

1) К выступлению нужно готовиться заранее, подбирая соответствующий материал по русскому языку с использованием разных источников. При этом следует выделить основную мысль. Она не должна затеряться во множестве произносимых фраз. Если Вы хотите выступить по большому вопросу, где будет несколько проблем, то лучше всего составить план. Это нужно для того, чтобы Вы от волнения не сбились, не перепутали последовательность изложения материала. Если нарушается последовательность, то выступление может быть бездоказательным, без соблюдения логики и, возможно, не совсем понятным для окружающих. В данном случае теряется восприятие всей проблемы в целом. Такое выступление будет состоять из отдельных фрагментов, мало связанных между собой.

Если Вы выступаете, основываясь на своих записях, то следует соблюдать следующие правила:

а) Конспект не должен быть написан мелким почерком от края до края страницы. В противном случае Вы сами не сможете быстро найти нужный материал.

б) В конспекте должны быть выделены «красные» строки, отделяющие одну мысль от другой, четко выделены цифры, даты. Лучше будет, если Вы воспользуетесь разными цветами авторучки, подчеркивая и обозначая нужные факты специальными знаками. Это необходимо для того, чтобы Вы, опустив взгляд на страницу, сразу нашли нужную дату, слово, факт.

в) Слева от текста лучше оставлять поля. Это делается для того, чтобы Вы могли делать на них записи, которые будут дополнять и соответствовать тому материалу, который записан на данной странице. Это дополнение Вы не потеряете, не перепутаете с другими фактами и будете знать, к какому вопросу оно относится. Сделанный вами план или конспект должен работать на Вас, а не против Вас.

2) За небольшой промежуток времени Вы должны сказать то, что наметили и должны сделать это так, чтобы все Вас услышали и поняли. Поэтому выступление должно быть кратким, емким, живым. Вы должны говорить громко, четко, правильно делать ударения, знать смысл произносимых слов. Если встречаются трудные для Вас слова, то следует потренироваться заранее, но добиться их правильного произношения.

3) На практических занятиях следует подумать о том, чтобы дать возможность высказаться всем желающим. А это возможно только в том случае, если Вы хорошо подготовитесь к выступлению с соблюдением всех рекомендаций.

Длинные паузы и чтение текста не допустимы. В конспект можно только взглянуть, чтобы найти нужное место, где вы остановились и, не задерживаясь, продол-

жить выступление. После каждого выступления делается вывод, в котором подводится итог по конкретной проблеме или вопросу.

Вы должны научиться рассказывать так, чтобы вас слушали и понимали. Постоянная работа над собой может дать хорошие результаты. Самый лучший результат - когда высказанная вами мысль дошла до ума и сердца ваших слушателей.

Сочинение по русскому языку

Написание сочинения-рассуждения по русскому языку- вполне посильная задача.

На занятии вам будет предложено прочитать публицистический или художественный текст, в котором затрагивается некая проблема философского характера. Перед вами может быть отрывок из произведения, содержащий рассуждение о материальных или нематериальных ценностях (доброта, красота, боевые награды), природная зарисовка или описание конкретной жизненной ситуации. Сочинение оценивается по четким критериям, поэтому можно говорить о некоем алгоритме, который поможет вам сформулировать идеи и изложить их на бумаге.

По сути, вам нужно произвести критический анализ отрывка: определить основную проблему, проанализировать позицию автора, высказать и аргументировать свое мнение, сделать вывод. Ваше сочинение должно иметь четкую структуру: вступление, основное повествование, заключение. Все три этих композиционных элемента обязательно должны прослеживаться. Размер сочинения должен укладываться в рамках 150-250 слов, длинные опусы лучше не писать

План сочинения:

1. Сформулируйте одну конкретную проблему. Напишите ключевой тезис или поставьте проблемный вопрос. («Можно ли изменить окружающий мир, сокрушаясь из-за его несовершенства и не меняя ничего в своей жизни?»)

2. Напишите развернутый комментарий к проблеме. («Вопрос этот читается между строк рассказа такого-то автора...»)

3. Объясните позицию автора. («Тургенев считает, что начинать нужно с изменения собственного мироощущения...»)

4. Выскажите свое мнение.

5. Приведите пару аргументов в пользу своей позиции. Можно привести пример из жизни, а еще лучше - из литературы.

6. Сделайте вывод, поддерживающий вашу или авторскую позицию.

Вам нужно набрать необходимый словарный запас, достаточный для написания сочинения по тексту проблемного характера. Вы должны запомнить определенные смысловые конструкции и фразы, которые помогут выразить ускользающую мысль и связать все идеи воедино. Прочитайте несколько примеров качественных аналитических работ. Познакомьтесь с примерами сочинений в книжках для подготовки к экзамену. Сходите в библиотеку и возьмите советские издания, в которых проводится детальный анализ произведений классиков. Впрочем, их можно скачать из интернета. Прочитайте работы известных критиков (Добролюбова, Белинского). Вы научитесь выделять проблему, научитесь смотреть на конфликт с разных точек зрения, а главное - запомните несколько шаблонных фраз, которые можно внедрить в любой текст.

При проверке работы будет оцениваться умение формулировать ключевую проблему, связность и логичность рассуждений, выразительность речи, соот-

ветствие текста лексическим, орфографическим, пунктуационным, речевым и другим нормам языка. Больше читайте, и вопрос о том, как написать сочинение, встанет перед вами не так остро.

Диктант по русскому языку

К диктанту можно подготовиться, если правильно организовать свою работу. Даже если правила грамматики выучены, то их знание ещё не является гарантией безошибочного выполнения работы. Настоящее осмысление правил грамматики начинается при систематической работе над соответствующими текстами.

Чтобы письмо было грамотным и осознанным, необходимо подобрать соответствующие тексты для работы. Помогут в этом различные справочники и пособия. Удобно, когда предлагаемые упражнения сопровождаются определёнными теоретическими сведениями. Привлекательны издания, представляющие теоретический материал в виде схем с необходимыми правилами. Они помогают произвольному запоминанию правил орфографии, позволяют с опорой на схему приступить к выполнению упражнения, не заглядывая предварительно в правило, тем более, если Вы его помните.

При самоподготовке нужны пособия с ответами («ключами»), однако не торопитесь смотреть в них до тех пор, пока не убедитесь, что поиск нужного решения Вам не удался.

Желательно выделить наиболее сложные темы по орфографии и пунктуации, чтобы уделить им больше внимания. Обычно называются следующие:

- . безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих и *и*;
- гласные в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов;
- гласные в приставках *пре-* и *при-*;
- непроизносимые согласные;
- правописание мягкого знака в различных частях речи;
- правописание ниннв прилагательных и причастиях;
- *не* и *ни* с различными частями речи;
- знаки препинания при обособленных членах предложения;
- . знаки препинания в сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложениях.

При подготовке к диктанту лучше работать в паре. Желательно, чтобы Вам диктовали текст. Весьма эффективна работа над текстом диктанта в том случае, если Вам не исправляют в ходе проверки, а лишь обозначают на строке наличие орфографических и пунктуационных ошибок. Найти и исправить представляют Вам самим. И только в том случае, если Вы не сможете самостоятельно обнаружить ошибки, их исправляет диктующий. Что даёт такой вид работы? Вы научитесь видеть свои ошибки.

Если вы пишете под диктовку, стремитесь определить на слух структуру предложения: простое, сложное, осложнённое обособленными членами. Тогда осмысленно расставьте знаки препинания. И всё - таки отдельные случаи требуют особого внимания и запоминания.

Язык нельзя усваивать без запоминания. Совет простой: тренируйте свою память.

Можно составить свой словарь трудных слов. В него войдут слова, которые не подпадают под правила, их невозможно проверить, например: *инцидент, прерогатива, привилегия* и др. Чаще тренируйтесь в их написании.

Написание диктанта.

Текст читается трижды: первый раз полностью, затем по предложениям и в третий раз - целиком повторно. Во время первого ознакомительного чтения постарайтесь вникнуть в общую структуру текста, тогда более понятной будет пунктуация. При втором чтении, когда каждое предложение вначале диктуется полностью, а затем по частям, не спешите начинать записывать. Прослушайте предложение целиком, чтобы представить его конструкцию, обратите внимание на паузы и интонацию преподавателя. Это поможет правильно расставить знаки препинания.

Считается, что проверять диктант после его написания нужно не менее трёх раз.

Первая проверка была во время последнего зачитывания текста, вторую проверку рекомендуется провести более внимательно, задерживаясь на тех случаях правописания, в которых чаще всего допускаются ошибки. Прочитайте текст в третий раз. Если нет сомнений, сдавайте работу.

Словарный диктант по русскому языку

Словарный диктант - это набор отдельных слов, которые встречались по ходу изучения темы, и обучающиеся имеют к ним доступ. Чтобы подготовиться к такому варианту письменной работы, необходимо:

1. Выяснить значение каждого слова (можно использовать толковые словари или ресурсы интернета).
2. Разделить слова на слоги и поставить в них ударение. Проговорить слова по слогам, отчетливо произнося опасные с точки зрения ошибок места.
3. Написать слова по памяти или под диктовку.

Работая над данным видом работы, хорошо использовать различные таблицы и схемы для классификации правил написан

Оценочные материалы при формировании рабочей программы Дисциплины БД.01 Русский язык

Паспорт оценочных материалов

Главными задачами реализации программы являются:

-овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

-овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

-овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

-овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

-овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение дисциплины «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время преподаватель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении дисциплины «Русский язык» особое внимание уделяется способности обучающегося соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Обучающийся на базовом уровне научится: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Формы и методы оценивания

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

Оценка освоения учебной дисциплины

В системе оценки знаний и умений при оценивании устных ответов (устно-монологических ответов) и письменных работ (самостоятельных работ) используются следующие критерии:

«Отлично» - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

«Хорошо» - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

«Удовлетворительно» - если обучающийся обнаруживает знание и понимание

основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

«Неудовлетворительно» - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по дисциплине критерии оценок следующие: «отлично» - 90 - 100 % правильных ответов; «хорошо» - 78 - 89 % правильных ответов; «удовлетворительно» - 50 - 77 % правильных ответов; «неудовлетворительно» - менее 50 % правильных ответов. *Оценка диктантов (контрольных работ)*

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся. Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с требованиями.

При проведении диктанта критерии оценок следующие:

«отлично» - одна негрубая орфографическая + одна негрубая пунктуационная ошибки

«хорошо» - две орфографические+две пунктуационные ошибки; одна орфографическая+три пунктуационные ошибки; четыре пунктуационные ошибки

«удовлетворительно» - четыре орфографические+четыре пунктуационные ошибки; три орфографические+пять пунктуационных ошибки; семь пунктуационных ошибок; шесть орфографических+шесть пунктуационных ошибок

«неудовлетворительно» - семь орфографических+семь пунктуационных ошибок; шесть орфографических+восемь пунктуационных ошибок; пять орфографических+девять пунктуационных ошибок; восемь орфографических+шесть пунктуационных ошибок;

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на один балл, с «хорошо» на «удовлетворительно». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Оценка сочинений

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содер-

жание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. Стилиевое единство и выразительность речи;
3. Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

"Отлично"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

"Хорошо"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«Удовлетворительно» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«Неудовлетворительно»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка словарного диктанта

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества 35-40 слов:

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «Отлично» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «Хорошо» — если допущены 1-2 ошибки.

Оценка «Удовлетворительно» — если допущены 3-4 ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» — если допущено до 7 ошибок.

Оценка проведения семинаров

Перечень дискуссионных тем для семинара (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) по дисциплине «Русский язык» Темы диспутов:

1. «Какую роль играет культура речи в моей будущей профессии? Какие умения и навыки речевого общения мне необходимы для успешной работы? Чему мне надо научиться?»

2. «Как я оцениваю современное состояние русской речи? Какие положительные и отрицательные тенденции наблюдаются в использовании языка?» «Могут ли общество и государство влиять на состояние и развитие языка? Если да, то каким образом (законодательный, образовательный, межкультурный аспекты)?»

Дискуссии на темы: «Лучше учиться на чужих ошибках»; «Диплом о высшем образовании - гарантия успеха в жизни»; «Хорошо всегда выигрывать». Критерии оценки:

5 баллов выставляется обучающемуся, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

4 балла, если при выполнении заданий допущено 3 ошибки

3 балла, если при выполнении заданий допущено 4 и более ошибок

Семинар по дисциплине «Русский язык»

Обучающиеся разделяются на группы по 3-4 человека для создания модели какой-либо компании с распределением ролей (руководитель, начальник отдела, офис-менеджер и т.д.).

Цель - отработка навыков ведения всех видов деловой переписки, которая обычно осуществляется компаниями.

Обучающийся, назначенный «руководителем» компании, распределяет между другими участниками виды документов и писем, которые они должны подготовить. В целом обучающиеся одной «компанией» должны подготовить все виды документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо - отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.) Внешняя переписка должна осуществляться между группами (моделями компаний).

По итогам выполнения семинара каждый обучающийся должен создать 5 документов в различных жанрах официально-делового стиля (2 внутренних документа и 3 письма).

Контрольно - оценочные средства

Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Семинар

1) Подготовьте сообщение на одну из тем:

Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры; Слово - это поступок;

«Языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением? Словари как отражение истории и культуры народа.

2) Вспомните (отберите из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.

Устно - монологический ответ. Составьте текст - рассуждение используя одно из высказываний (дайте развернутый комментарий).

Самостоятельная работа по теме: «Лексика»

Задание №1

Определите, какие слова имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? Найдите слова с одинаковым лексическим значением. Запишите слова в две колонки.

Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, озера, Маша, летала, лепить, море, спеть, дожди, яркий, люди, весенний, красивый, экзамены, азбука, алфавит, экзамен, города.

Задание №2

Употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания.

Образец: *добыча металла- металл в голосе. вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист; черный, деревянный, золотой, горький; рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть; горячо, грамотно, тепло; первый, десятый.*

Задание №3

Поясните словосочетаниями, в каких переносных значениях могут употребляться данные слова.

Болото, почва, берег, вершина, восход, закат, заря, звезда, метеор, комета, луч, море, океан, гроза.

Задание №4

Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы; грести, бродить, досадить, тушить, настоять; ключевой, правый, худой; залив, уход.

К данным словам, где возможно, подберите антонимы.

Задание №5

Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Поясните почему.

Прим. рять-прим. рять, ст..рожил-ст..рожил, измор..ь-измор..ь, презрение-презрение, с.деть-с.деть, брак-брак.

Задание №6

Прочитайте синонимический ряд. Охарактеризуйте смысловые и стилистические оттенки каждого синонима, составьте с ними словосочетания или предложения.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый, мировой.

Задание № 7

Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд); бледный (луч, краски, рассказ, лицо); легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер); глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

Самостоятельная работа по теме: «Фразеология».

Задание №1.

Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

1. Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус не дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль внимания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять в стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трава не расти.

Задание №2

Определите, на сколько групп по значению можно распределить данные фра-

зеологизмы. Перепишите их по группам.

1. Бить баклуши. 2. Брать быка за рога. 3. Валять дурака. 4. Горит в руках. 5. Длинный язык. 6. Засучив рукава. 7. Палец о палец не ударить. 8. Переливать из пустого в порожнее. 9. Перебивать косточки. 10. Своротить гору. 11. Сидеть сложа руки. 12. Считать ворон. 13. Точить лясы. 14. Чесать язык.

Задание №3

Подберите фразеологические обороты (см.2), синонимичные данным словам и словосочетаниям (см.1).

1. Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; некстати, невпопад.

2. В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глаза на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.

Задание №4

Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным сочетанием, затем-фразеологическим оборотом.

Не вытянешь клещами, висеть на хвосте, умыть руки, закрывать глаза, чистое поле, зеленая улица, опустить руки, каши не сварить, держаться в тени, не находить себе места, лед тронулся, мышьяная возня, блуждать в потемках.

Задание №5.

Подберите и запишите фразеологизмы (как можно больше) со словами голова, рука, глаза, один, семь.

Задание №6.

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

1. В двух шагах. 2. Взять себя в руки. 3. Засучив рукава. 4. На худой конец. 5. Пасть духом. 6. Хоть пруд пруди.

Задание №7

Напишите сочинение-миниатюру в котором можно было бы употребить один из следующих фразеологизмов.

Комар носа не подточит; кормить завтраками; ищи ветра в поле; кто во что горазд; на всю катушку; прикусить язык; за длинным рублем; лезть на рожон; как по маслу; с распростертыми объятиями.

Практическое занятие по теме: «Лексикография»

Задание № 1 Пользуясь пособиями и словарями,

- «Толковый словарь живого великорусского языка» В.Даля, -«Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии.

Сборник образных слов и иносказаний» М.И.Михельсона,

- «Из жизни слов» Эд. Варганына,

- «Вопросы стилистики русского языка» Н.Г.Листвинова и др.

объясните происхождение выражений:

казанская сирота,

канитель тянуть; на воре шапка горит; ни кола ни двора; от доски до доски;

спустя рукава.

Задание №2

Объясните значение следующих фразеологизмов: *рука об руку-рукой податься-быть под рукой-на руках носить-держат в руках-ухватиться обеими руками-золотые руки-подвернуться под руку.*

Задание № 3

Составить по пять пар предложений со свободными сочетаниями слов и фразеологизмами.

Задание № 4

Привести примеры не менее трех фразеологических выражений вошедших в нашу речь из сказок.

Задание № 5

Образовать фразеологизм из следующих слов: *ни, бы, то, что, во, стать.*

Задание № 6

В каком из двух сочетаний можно заменить выделенное слово противоположным по значению (антонимом): *глубокий пруд, глубокий старик, поднять занавес, поднять тревогу.*

Задание № 7

Привести не менее четырех примеров фразеологизмов-синонимов (синон. рядов).

Задание № 8

Привести не менее четырех пар фразеологизмов- антонимов.

Задание № 9

Исправьте предложения, отметьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1.Фирма «Русский мир» выявляет таланты, дает им крылья, стимулирует рост, прокладывает путь к сценическим высотам.

2.Никогда в России капитал не сможет править бал, потому что для русского человека главное - душа.

3.Почти треть опрошенных безоговорочно отдавали предпочтение знакомой им государственной форме собственности.

4.В сложной ситуации мы сегодня оказались. Над многими реально нависает угроза безработицы, всем знакома проблема дефицита товаров и продуктов, а те, что есть, многим не по карману. Невероятное количество мелких и крупных сложностей преследуют нас на каждом шагу.

5.К настоящему времени обследовано и охвачено заботой комитета около 40 тысяч остро нуждающихся жителей Раменского района. 6.Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже напечатаны.

Задание 10

Написать сочинение по прочитанному тексту, высказать свое мнение по поднятой в тексте проблеме.

Тест по разделу «Лексика. Фразеология. Лексикография»

1. Укажите лишнее слово в ряду синонимов. 1)тщетно 2) тщательно 3) бессмысленно 4) напрасно

2. Укажите слово, имеющее омоним. 1) успех 2) острый 3) топить 4) сидеть
3. Укажите предложение с фразеологизмом.
 - 1) Спектакль всем очень понравился.
 - 2) Зрители приняли спектакль восторженно.
 - 3) Спектакль вызвал восторг у публики.
 - 4) Мы пришли в восторг от спектакля.
4. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?
 - 1) конкурс 2) вакансия 3) аукцион 4) сделка
5. Какое из четырех слов относится к устаревшим.
 - 1) парусник 2) стражник 3) рубеж 4) дозор.
6. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?
 - 1) архаизм 2) фразеологизм 3) неологизм 4) диалектизм
7. Значение какого слова определено неверно?
 - 1) адресант - лицо, отправляющее письмо
 - 2) аукцион - публичная распродажа
 - 3) дезинформировать - сообщить искаженные или ложные сведения
 - 4) импорт - вывоз товара из страны для продажи
8. В каком значении употреблено выделенное слово в предложении? Убедившись в том, что Иван один, и прислушавшись, таинственный посетитель осмелел и вошел в комнату.
 - 1) не известный другим
 - 2) являющийся секретом, скрываемый
 - 3) многозначительный
 - 4) заключающий в себе тайну, загадочный
9. Каково лексическое значение слова деликатный?
 - 1) тонкий, изысканный 2) главный в отношениях
 - 3) важный, необходимый в обращении
 - 4) затруднительный, требующий чуткого отношения
10. В каком предложении выделенное слово употреблено в переносном значении?
 - 1) добыча серебра - трудоемкий процесс
 - 2) утрами мороз серебром покрывал траву, дорогу, крыш изб
 - 3) Савельич вынул из кармана длинный вязаный кошелек, полный серебра.
 - 4) мундир был расшит серебром.

Раздел 2 Фонетика. Графика. Орфоэпия. Самостоятельная работа

- 1) Подготовить сообщение на тему «Как пользоваться орфографическими и орфоэпическими словарями».
- 2) Составить личный орфографический словарик, включающий слова, трудные для обучающегося - автора этого словарика.
- 3) Составлять словарный диктант в процессе анализа текста, включив в него слова (словосочетания), которые могут служить опорным материалом при подготовке к изложению.
- 4) Находить звуковые средства художественной изобразительности при анализе текста, уметь охарактеризовать их роль в тексте.

Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:

- 1) словарь русского языка
- 2) толковый словарь иноязычных слов
- 3) орфоэпический словарь
- 4) орфографический словарь
- 5) словарь синонимов
- 6) словарь паронимов и антонимов

Самостоятельная работа

(Словарный диктант. Орфоэпический и акцентологический минимум)

августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетень (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включат, влилась, вовремя, водопровод, вора (род.п.ед.ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род.п.ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник, давнишний, двоечник, дебют, деквалификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась, довезённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, инсульт, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий, квартал, километр, клала (пр.вр.ж.р.), клеить, кодекс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, краля (пр.вр.ж.р.), краны, кранов (род.п.мн.ч.), красивее, красивейший, кремень, кренится, крепостей (р.п.мн.ч.), крестьянин, кровоточащий, кровоточить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род.п.мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род.п.мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод, навверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренит, налила, наливший, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, нарвала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род.п.мн.ч.), ногтя (род.п.ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить,

оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (р.п.мн.ч.), почестей (р.п.мн.ч.), предложить, пресса, приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (р.п.мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялсЯ, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радушный, ракушка, рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п.мн.ч.), сирот (род.п.мн.ч.), сиротам (т.п.мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр.ж.р.), сливовый, сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п.мн.ч.), средствам (д.п.мн.ч.), средствами (т.п.мн.ч.), о средствах (п.п.мн.ч.), склады (им.п.мн.ч.), складов (р.п.мн.ч.), складами (т.п.мн.ч.), на складах (п.п.мн.ч.), скольких (р.п.мн.ч.), сколькими (т.п.мн.ч.), о скольких (п.п.мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр, дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин, термос, торта (р.п.ед.ч.), торту (д.п.ед.ч.), о торте (п.п.ед.ч.), торты (им.п.мн.ч.), тортов (р.п.мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

Самостоятельная работа (Лексический минимум)

Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Аббревиатура, адекватный, ажиотаж, акционер, акция, алгоритм, альтернатива, альтруизм, альянс, амбиция, аналог, андеграунд, аннулировать, антагонист, апеллировать, апокалипсис, аскетизм, аура, афера, баллотироваться, банальный, беспрецедентный, бестселлер, блиц, брифинг, вандализм, вербальный, вердикт, вето, визави, визуальный, вип (VIP), виртуальный, волонтер, гастарбайтер, геноцид, гипотеза, глобализация, глобальный, дебатировать, деградация, декларация, демпинг, депозит, депортация, детерминировать, де-факто, де-юре, диаспора, дивиденд, дилемма, дискриминация, доминировать, дотация, игнори-

ровать, идентичный, идентификация, иерархия, импичмент, импонировать, инвестиции, инвестор, индифферентный, инкогнито, инкриминировать, инновация, инстанция, интерактивный, интерпретация, инфантильный, инфляция, инцидент, кампания, катаклизм, камуфляж, квота, коалиция, кодекс, компетенция, компиляция, компрометировать, компромисс, конверсия, консолидация, констатировать, конфессия, конфиденциальный, конфронтация, коррумпированный,

креативный, кредо, криминальный, ксенофобия, легализовать, легитимный, лексикон, лимитировать, лоббировать, локальный, лояльный, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, менталитет, меркантильный, мигрант, мониторинг, мораторий, нонсенс, ностальгия, ноу-хау, обструкция, одиозный, олигархия, панацея, параметр, паритет, периферия, перманентный, пиар, плюрализм, поляризовать, популизм, постфактум, преемник, презентация, препона, прерогатива, претензия, прецедент, приватизировать, приватный, приоритет, пролонгировать, протекционизм, пунктуальный, пьедестал, раритет, ратификация, ребрендинг, рейтинг, рекламация, реставрация, референдум, рецидив, сакральный, саммит, санкция, сертификат, синдром, скрупулезный, спонтанный, стагнация, статус, суверенитет, суррогат, тариф, тенденция, тендер, толерантность, трафик, тривиальный, утилизация, утрировать, фаворит, фатальный, фамильярный, феномен, фикция, форум, ходатайство, цивильный, шедевр, шоу, эйфория, экспансия, экспорт, экстремизм, экстравагантный, электорат, элита, эксклюзивный, экспансивный, электорат, эпатировать, эскорт.

Тест на тему «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология,
- в) графика,
- б) орфография,
- г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,
- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции? а) ы, я, ю.

- б) а, о, у,
- в) ч, ж, х,
- г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные;
- б) ударные и безударные,
- в) звонкие и глухие
- г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) прописные и строчные
6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) звонкие/глухие, твердые/мягкие
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове,
- б) минимальная звуковая единица,
- в) акустические свойства звука,
- г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка,
- б) звуковую сторону языка,
- в) звуки и буквы,
- г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) [йаблан'ка],
- б) [яблон'ка],
- в) ['йаблон'ка],
- г) [йаблонка],
- д) [йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль,
- б) неспроста, ослепительный, создавать,
- в) ворона, воробей, сорока
- г) руководить, капуста, знобит,
- д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря,
- б) росток, постелить, обжигать,
- в) рядовой, рассказать, приласкать,
- г) плавать, собирать, равнина,
- д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) -и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- б) -е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

- в) -е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- г) -и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
- д) -и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь,
- б) моль,
- в) возьми
- г) колье,
- д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,
- б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- в) замуж, портьера, пустош,
- г) невтерпежь, испечь, хорош,
- д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, сузить,
- б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
- в) сэкономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- г) сверхъестественно, пред..январский, трехъярусный,
- д) предъюбилейный, барел..еф, изъясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словесный, безопасный,
- б) вкусный, прекрасный,
- в) горесный, радосный,
- г) искусный, ровесник, чудесный,
- д) шествие, чествовать, блеснуть.

19. Выберите строку с приставкой без:

- а) бе..граничный, бе..заветный,
- б) бскрайний, бсцельный,
- в) бсконечный, бе толковый
- г) беправный, бе совестный,
- д) бе словесный, бешумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге

- а) центнер,
- б) копировать,
- в) начал,
- г) газопровод,
- д) камбала.

Ответы

1	г	8	б	15	а
2	в	9	а	16	г
3	д	10	а	17	г
4	д	11	а	18	в
5	а	12	в	19	а
6	д	13	г	20	г
7	а	14			

Раздел 3. Морфемика и словообразование

Устно - монологический ответ

- 1) Проведение морфемного и словообразовательного разбора слов (по учебнику).
- 2) Объяснить, как образованы слова прилет, языкознание, подберезовик? Каково значение устаревшей части слова досто - в прилагательном достославный?
- 3) Объяснить, каково значение приставки в глаголах закружат, запели? Какие еще значения может иметь эта морфема? Привести примеры. Самостоятельная работа. Написание реферата по предложенной теме.

Самостоятельная работа по теме: «Состав слова и словообразование».

Задание №1

К данным ниже словам подберите такие однокоренные слова, чтобы обнаружилось чередование согласного в корне. Корень обозначьте, чередующиеся согласные подчеркните.

Дорога, берег, снег, мороз, скука, глотать, сапоги, брызгать, терпеть, возобновить, рассмешите, хохочет, перепишите, искать, люблю, постановить, утвердить, обогатить.

Задание №2

К данным словам подберите однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, т/ч/щ, ц/к/ч, д/ж/джи т. д.)

Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, судить, будить, укрепить, вырос, друг, блестеть.

Задание №3

Образуйте от слов с непроизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.

Задание №4

Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые. Обозначьте корень.

Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; большой, больше; круговой, круглый; доверительный, доверчивый; грамотность, грамотей; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый; водный, водить.

Задание №5

Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне.

Прилагательное, приложение, предположение, выр..с, выр..сти, взр..щенный, з..ревать, пор..ель, р..сток, к..снуться, к.хаться, м..кать, разгораться, **излагать**, прор..стать, з..рница, прик..сновение, сл..жение, обм..кнуть, неприкосновенный, прил.таю, выр..щен, отр.хти, сл..гать, отр.хль, пром..кать.

Задание №6

Перепишите. Разберите слова по составу. При помощи графических обозначений покажите, как образованы выделенные слова.

Темнота, кр..енота, свежесть, вес.ние (дни), ос.ний (дождь), вор..ний (крик), укр.пляю, наслажд.ние, прор..стание, привкус, бс.вкусица, изд..вна, нетрудный, (ширь) степей, (грохот) батарей, выжж..ная (трава), лесопарк, нефтепродукты, черноморец.

Раздел 4 Морфология и орфография

Выполнение различных упражнений по теме (учебник РЯ, сборник упражнений).

Самостоятельная работа по теме: «Морфология». **ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ.**

1. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с **не**. (Пишется всегда отдельно).

2. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.

3. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.

4. Укажите предложение, в котором есть **не** с деепричастием.

5. Укажите предложение, в котором **не** с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

Вариант 1.

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (И.)

2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.

3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе.

4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза.

5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало.

6. Оставив людям множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах.

7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (И.О.)

8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных веснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви

9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.

10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава, Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. *(Исаак.)*

Самостоятельная работа по теме: «Морфология». **ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ**

I. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с **не**. (Пишется всегда отдельно).

II. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.

III. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.

IV. Укажите предложение, в котором есть **не** с деепричастием.

V. Укажите предложение, в котором **не** с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

Вариант 2.

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, - с одними (не) желая сходиться, а к другим (не) решаясь подойти, - сел около памятника Казарского... *(Л.Т)*

2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые. Прошла война. А ты все плачешь, мать. *(Твард.)*

3. Только (не) сжата полоска одна. *(И.)*

4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.

5. А у вороники вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. *(Скреб.)*

6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. *(Скреб.)*

7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромоздили маленький дворик сторожа.

8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямые, чистые, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами и переулками. *(Л. Т.)*

9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. *(Л.Т.)*

10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чесаная голова, дымчатая борода от самых глаз. *(А.Н.Т.)*

Самостоятельная работа по теме: «Морфология».

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ.

I. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с **не**. (Пишется всегда отдельно.)

II. Укажите предложение, где полное причастие с *не* нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.

III. Укажите предложение, где полное причастие с *не* нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.

IV. Укажите предложение, в котором есть *не* с деепричастием.

V. Укажите предложение, в котором *не* с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

Вариант 3.

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.

2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,

Еще (не) зная отклика живых,

Я ваш укор услышу бессловесный. *(Твард.)*

3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно-желтый листочек. *(Скреб.)*

4. Солдатский сын, что вырос без отца И раньше срока возмужал заметно, Ты памятью героя и отца

(не) отлучен от радостей заветных. *(Твард.)*

5. И памятью той, вероятно, Душа моя будет больна, Покамест бедой (не) возвратной Не станет для мира война. *(Твард.)*

6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. *(И.О.)*

7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
(Не) изведавший силы своей ветерок,

И ладонь окропляет зеленою кровью,

С материнскою веткой, расставшись, листок. *(Гамз.)*

8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.

9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.

10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

Устно - монологический ответ

Обучающиеся, опираясь на «наборное полотно», обсуждают в группах предполагаемые ответы и отвечают на вопросы. *Наборное полотно*

Имя существительное

Имя прилагательное

Глагол

Наречие

Имя числительное

Местоимение

Предлог

Союз

Частица

Вопросы

Постоянные морфологические признаки (далее с объяснением)? Разряды (для прилагательных, числительных, местоимений и т.д.)?

Каким членом предложения может быть? Как изменяется?

На какие группы можно разделить предложенные понятия? Обоснуйте ответ

Тест на тему «Морфология и орфография»

1. В каком слове пишется И?
 - 1) ящич..к
 - 2) кресл...це
 - 3) нож...нька
 - 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?
 - 1) контральто
 - 2) мышь
 - 3) тюль
 - 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?
 - 1) договор...
 - 2) вексель...
 - 3) паспорт...
 - 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?
 - 1) в комментари...
 - 2) присутствовать на заседани...
 - 3) по алле...
 - 4) о благосостояни...

5. В каком варианте пишется Е?
 - 1) в б..скрайнем просторе
 - 2) укрыться заячь...м тулупом
 - 3) проснуться ранн...м утром
 - 4) будь хорош...м мальчиком

6. В каком слове есть суффикс -СК-?
 - 1) матрос... кая служба
 - 2) ве...ие доказательства
 - 3) ни...кое давление
 - 4) калмы...ие песни

7. Укажите относительные прилагательные
- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
 - 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
 - 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
8. Найдите словосочетание с числительным
- 1) «тройка» за ответ
 - 2) третий по списку
 - 3) утроить усилия
 - 4) трёхэтажный дом
9. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова
- 1) четырьмястами строчками
 - 2) шестьюстами обучающийсяими
 - 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров
 - 4) в двух тысячи восьмом году
10. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений
- 1) свой
 - 2) собой
 - 3) мой
 - 4) наш
11. В каком варианте пишется буква Е?
- 1) н... кто не знает
 - 2) н.. за что на свете
 - 3) н... чего раздумывать
 - 4) н.. до чего нет дела
12. Укажите предложение с грамматической ошибкой
- 1) Подойди к нему.
 - 2) У их все не так!
 - 3) У него все в порядке.
13. В каком ряду все слова являются глаголами?
- 1) выписал, замерз, куплю, забыт
 - 2) построен, нарисовала, берег, сшит
 - 3) одет, смел, съел, сходите
 - 4) выдержишь, дам, отбил, сотри
14. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?
- 1) бежать
 - 2) победить
 - 3) бриться
 - 4) мурлыкать
15. В каком ряду все слова являются причастиями?
- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
 - 2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
 - 3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
 - 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая
16. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся

- 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
 3) прола...л, прома...вшись, стелющийся, раскле...нный
 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в
17. В каком слове на конце пишется А?
 1) вправ...
 2) начал...
 3) занов...
 4) запрост...
18. В каком варианте наречие пишется через дефис?
 1) в...трое
 2) в...третьих
 3) в...догонку
 4) в... начале подумай
19. В каком варианте наречие пишется раздельно?
 1) в...правду важный
 2) по...одиночке
 3) сдал во...время
 4) на...лету
20. В каком слове пишется одна Н?
 1) закопчен...ые стены
 2) трава подстрижен...а
 3) неждан...ый
 4) слышан...ая мною история
21. В каком слове пишется НН?
 1) ранен...ый боец
 2) кожан...ое кресло
 3) юн...ый возраст
 4) воспитан...ый человек
22. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
 3) (дика)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый
23. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.
 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.
24. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.
 1) (в)близ
 2) (в)продолжение
 3) из(за)
 4) (на)встречу
 5) (по)мере
 6) (в)следствие

25. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?
- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
 - 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
 - 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
 - 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
26. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.
- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
 - 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
 - 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
 - 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.
27. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
 - 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
 - 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
 - 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.
28. В каком варианте НЕ пишется раздельно?
- 1) (не)прерывное (не)домогание
 - 2) мне это вовсе (не)интересно
 - 3) (не)вежда
 - 4) это было (не)избежно
29. НИ пишется в предложении
- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
 - 2) Татаринov н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
 - 3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
 - 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.
30. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?
- 1) количество, га...ерея, дра...а
 - 2) ба...он, режи...ер, пре...а
 - 3) а... юминий, гра... отность, ре... урс
 - 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать
31. В каком слове на месте пропуска пишется О?
- 1) ж.лоб
 - 2) печ.нка;
 - 3) ц.коль
 - 4) ш.пот
32. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
- 1) препод...вать, полагается, упр...щать
 - 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
 - 3) д...роженька, ф...нтазия, лаборатория
 - 4) приглашать, уг...сать, выр...сти

33. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?
- 1) сокращать, р...скошный, избирательная к...мпания
 - 2) ск...кать, отр...сль, безотлагательный
 - 3) благосл...вить, предварительно, ди...гональ
 - 4) предположительно, прор...стать, п...норама
34. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?
- 1) пр...брежный
 - 2) пр... остановиться
 - 3) пр...прятать
 - 4) пр... увеличить
35. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?
- 1) пре...шествовать состязанию
 - 2) по... толкнуть локтем
 - 3) о... бежать от дома
 - 4) на... писать адрес.
36. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?
- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е
 - 2) в...езжающий, из... ятый меж...этажный
 - 3) с.емный, об...ектив, двух...ярусный
 - 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

2 семестр

Раздел 1 Синтаксис и пунктуация

Самостоятельная работа по теме: «Синтаксис». Сложноподчиненное предложение.

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным: I. Определительным II. Изъяснительным III. Степени и образа действия IV. Цели, следствия или сравнения V. Места

Вариант 1

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Мальценок. (Л. Т.)
2. Корчагин долго убеждал ходяков от ячеек, что политика Советской страны - это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. (И. О.)
3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышались барабанная дробь и флейта. (Л.Т.)
4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. (Т.)
5. Где некогда было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.)
6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)
7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)
8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М.Г.)

9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М.Г.)

10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичавшего малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

Самостоятельная работа по теме: «Синтаксис» Сложноподчиненное предложение

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

I. Определительным II. Изъяснительным

III. Степени и образа действия

IV. Цели, следствия или сравнения

V. Места

Вариант 2.

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)

2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края;

Туда, где гуляет лишь ветер... да я! (П.)

3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)

4. Князь Андрей почувствовал, что либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л. Т.)

5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л.Т.)

6. Нам памятна каждая пядь

И каждая наша примета

Земли, где пришлось отступать

В пыли сорок первого лета. (Твард.)

7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л.Т.)

8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)

9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потерять набранное в избе за чаем тепло. (Л.Т.)

10. Случается нередко нам

И труд, и мудрость видеть там, где стоит только догадаться за дело просто взяться. (Кр.)

Самостоятельная работа по теме: «Синтаксис» Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

I. Определительным II. Изъяснительным

III. Степени и образа действия

IV. Цели, следствия или сравнения

V. Места

Вариант 3.

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М.Г.)
2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решилась послать гонца за Лежневым. (Т.)
3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л.Т.)
4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)
5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М.Г.)
6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)
7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (Т.)
8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)
9. Грабеж французов, чем он больше продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л.Т.)
10. Где быстрые, шумные воды Недавно свободно текли -Сегодня прошли пешеходы, Обозы с товаром прошли... (Н.)

Тест на тему «Синтаксис и пунктуация»

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
А) Эксперт Б) ходатАйство
В) кухОнный Г) закУпорить
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
А) знамЕние Б) балОванный
В) звОнит Г) посадить ирИс
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
А) кваАртал Б) катАлог
В) укрАинский Г) премировАть
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
А) нефтепровод Б) газопровод
В) магнитопрОвод Г) путепрОвод
5. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
А) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
Б) под шёлковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
В) первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами; Г) в новой шапке, всё общество, чувство ненависти.
6. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
А) серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего; Б) коричневый забор, всей улицы, улыбающегося лица;

В) через всю реку, по светлым коридорам, его ответ;

Г) весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам.

7. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

А) сижу за столом, вижу их, этот номер;

Б) вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент;

В) развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь; Г) напоминает брата, изображения пирамид, поднести кружку.

8. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

А) ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки; Б) передаёт новость, вспоминал сон; в рыночном павильоне;

В) казалось нам, выражением лица, испанская шаль;

Г) перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес.

9. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

А) тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну; Б) давно забытый, когда-то нашёл, на это место;

В) украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись; Г) стремиться туда, тихо летали.

10. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

А) гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости; Б) глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце;

В) заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его Г) его слова, шёл не спеша, очень важно.

11. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование. И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

12. Выпишите из предложения словосочетания со связью управление. Люси поняла, что нужно искать то, что может спасти.

13. Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание. Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

14. Выпишите из предложения словосочетания со связью согласование.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору, потому что была уже осень и гололедица.

15. Выпишите из предложения словосочетания со связью управление. Вечером ребята шумно и увлечённо что-то сочиняли

16. Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание. Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд, голос светской чести и оскорблённого самолюбия.

17. Укажите номера предложений с грамматической ошибкой.

1. Образ Кутузова появляется в романе Л.Н.Толстого, который восхищается и обдумывает его.

2. Образ поэта-пророка, созданного А.С.Пушкиным, определил и его собственную жизнь.

3. Блок хотел, чтобы всё его творчество, рассматривалось как единый роман в стихах.

4. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя обучающийся Баздеева.

5. Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

6. В картине Сурикова «Боярыня Морозова» отразился один из сюжетов истории раскола.

7. По приезде в город мы первым делом отправились в гостиницу.

8. Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.

9. Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.

10. Музей-квартира М.А.Булгакова приобрёл личные вещи писателя.

18. Укажите номера предложений, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1. У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.

2. Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили в город.

3. У каждого должен быть друг, с которым можно поговорить обо всём на свете.

4. Юпитер - это планета-гигант, которая содержит в себе более 2/3 массы всей нашей планетной системы.

5. Мне знакомы эти дворы, где весной так сладко пахнет сиренью.

6. Приходится строить специальные телескопы, объектив которых состоит из линзы и зеркала.

7. Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называются экосистемой.

8. С первых же дней войны на территории, которая была оккупирована вражескими войсками, начали стихийно возникать партизанские отряды.

9. Непривычным для читателя был и язык поэмы, в которой звучали совершенно новые ритмы.

10. Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, где русский язык был иностранным.

Ответы:

1. Г 10.Г

2. Б 11.эту поступь

3. Г 12.искать то

4. В 13.по-весеннему зеленели

5. В 14.мою тележку

6. Б 15.что-то сочиняли

7. Г 16.готовность задушить

8. А 17.1,2,4,5,6,8,9

9. В 18.2,3,5,6,9, 10

Словарный диктант

Задание 1. Запишите слова, выделите корень, запишите проверочные: продвигаться, преподавать, роптать, плескаться, возить, трещать, увязать, убежать, толковать, присягать, удивлять, обнажать, поглотить, усмирять, черстветь, выпекать, припаять, улетать.

долина, ворона, цветок, пастух, тропинка, привлекательность, предзнаменование, облегчение, пренебрежение, впечатление, поглощение, наслаждение, трясина, выпечка, трещотка.

лебединый, лесной, журавлиный, грошовый, дешёвый, берёзовый, ледяной, деревянный, крестовый, балконный, завлекательный, толковый, цветочный, не-

позволительный.

Задание 2.

обввать ветром - обввать лентой, ч стога удара - ч стога эксперимента,
насыпные в лы - рабочие в лы, спшите видеть - спшите с доски, пос деть от горя -
пос деть на скамейке, сл пить из пластилина - слпаются глаза, скр пить договор -
скрипящая калитка, разредить рассаду - разрдить ружьё, поев тить фонариком - поев
тить матери, отв_рить дверь - отв_рить картофель, запвать квасом - запвать песню.

Сочинение

Задание : вставить пропущенные буквы, знаки препинания, объяснить.

Написать сочинение по данному тексту

Рассматривая народ как существо духовного порядка мы можем назвать язык на котором он говорит его душой и тогда история этого языка будет более значительной. История русского языка быть может раскроет перед вами характер народа говорящего на нем...

В. Кюхельбекер

Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Употребление причастного и деепричастного оборотов, пунктуация при них.

I. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, обособляется. II. Укажите предложение, в котором определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется.

III. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

IV. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

V. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

1. Стремительно раскидывая перед собою две волны корабль вылетел на воду, повернулся и закачался. (А.Н. Т.)

2. Вейротер бывший полным распорядителем предполагаемого сражения представлял своею оживленностью и торопливостью резкую противоположность с недовольным и сонным Кутузовым неохотно игравшим роль председателя и руководителя военного совета. (Л. Т.)

3. На московских площадях, на столбах, прибиты были писанные на жести грамоты о наборе охотников в прямое регулярное войско. (А. Н. Т.)

4. Антонина Васильевна и Валя в рядах красноармейцев заметили шагавшего со всеми Сережу. (КО.)

5. Конь заржал и ударил копытом о землю скованную морозом. (Н. Р.)

6. Ростов продолжая оглядываться на огни и крики поехал с унтер - офицером навстречу нескольким верховым ехавшим по линии. (Л. Т.)

7. И пела женщина в ауле Забыв над колыбелью сон, И доносился посвист пули, Которой брат мой был сражен. (Гамз.)

8. Полковой командир бывшего впереди полка был очень удивлен переданным ему от главнокомандующего приказанием рассыпать стрелков. (Л. Т.)

9. Полковник Брем одетый в кожаную шведскую куртку стоял у окна, спиной к двери, и не заметил, как вошел Ромашов. (Купр.)

10. И как прекрасен народ толпящийся на площадях, на улицах: каждый из этих юношей, каждая из этих молодых женщин и девушек могли бы служить для статуи. (Черн.)

Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Вводные слова и предложения. Пунктуация при них.

Укажите вводные слова или вводные словосочетания, выражающие:

I. Чувство говорящего. II. Уверенность.

III. Источник высказывания.

IV. Предположение.

V. Порядок мыслей.

1. Мы сделали таким образом около двадцати перебежек, когда я, наконец, расслышал играющего глухаря.

2. Ноги у меня тряслись от волнения, а сердце так колотилось в груди, что стук его, казалось, разносился по всему лесу.

3. К счастью, глухарь недолго испытывал мое терпение.

4. Мы с Яковом почти одновременно выстрелили, не целясь, раз за разом из обоих стволов, и, конечно, промахнулись.

5. В самом переезде всегда по ночам торчал городской Федор, человек подозрительный и, по слухам, служивший в тайной политической полиции, а через тридцать шагов, справа от шоссе, находился дом пристава Цемко. (Из произведений А. Куприна.)

6. Революция, по моему мнению, должна была открыть равное право на существование всему, что внутренне обогащало человека.

7. Очевидно, гармоничность чеховской жизни и его подлинный оптимизм заставляли людей проверять свою жизнь.

8. Наши потомки будут, конечно, завидовать нам, участникам и свидетелям великих переломов судьбе человечества.

9. К счастью, никто не обратил на нас внимания, и мы, наконец, попали в пустой и пыльный коридор на втором этаже.

10. Я верил, что оно придет, это счастье, для моей страны, для голодного Крыма, наконец, для меня. (Из произведений К. Паустовского.)

Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Варианты прямой речи и пунктуация при ней.

Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

I. Двоеточие. II. Тире.

III. Запятая.

IV. Две запятые.

V. Вопросительный или восклицательный знак.

Вариант 1.

1. «Я люблюсь Алешей, тихо сказала Наталья Петровна. Он вырос у меня на глазах.»

2. Он (Максим) ладонью стер со щеки мыло, подошел и нежно обнял мать «Не надо, мама,», - и сам неприметно смахнул рукавом слезу.

3. «Маша - девушка хоть куда. Первая работница в колхозе» - задумчиво и серьезно сказал Бирила.

4. Ладынин в ответ спросил: «Вы в машинах разбираетесь, Шаройка».

5. «Мне кажется, что Ладынин усложняет вопрос - возразил Василь - я себе представлял, что это значительно проще».

6. Но в сердце у Маши была материнская нежность к Пете, особенно сегодня, и она миролюбиво сказала «Ты на него не обижайся. Он сегодня четыре нормы выполнил. Если б все так работали!» (Из произведений К. Паустовского)

7. «Вы поймите, - умоляющим голосом пробормотал он, - как это замечательно! Я пробирался через молодой сосняк, изодрался вконец, но какой запах, какие сухие былые гвоздики, рыжая хвоя, какая паутина».

8. «Георгий Максимович, торопливо сказала женщина, роясь в маленькой сумочке, просил меня передать вам письмо».

9. «Вот видите - сказал мне Иванов - никогда не следует пасовать перед пред-
рассудками».

10. «Вставай скорей - пела она, - не стыдно ль спать, закрыв глаза, предавшись грезам? Давно малиновки звенят, и для тебя раскрылись розы!» (Из произведений К. Паустовского.)

Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Варианты прямой речи и пунктуация при ней.

Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

I. Двоеточие. II. Тире.

III. Запятая.

IV. Вопросительный или восклицательный знак

Вариант 2.

1. «Ну, что же - сказал Черкунов - продолжим нашу беседу, молодой человек».

2. «Если ты прижмешь раковину к уху - говорил где - то далеко Черкунов, - то здесь. И Глеб».

3. Когда в Лефортове мы начали выносить раненых и подошли к рыжему вологодскому ополченцу, он сказал «Берите австрийца. Видите, мается. А мы обождем».

4. «Ты бы лучше пошел на каток, чем бессмысленно сидеть и что - то выдумывать, говорила мама. Что это за мальчик! На что ты похож!»

5. «На пути из Киева в Москву - писала мама - мы, к сожалению, не сможем остановиться в Брянске, но я пришлю телеграмму, ты приедешь на вокзал, мы увидимся и обо всем поговорим».

6. Все были поглощены одной мыслью «Скорее грузить раненых! Скорее!»

7. «Коваль, голубчик, - говорит женщина, - подкуй мне коня, потеряла подкову. Очень скользкая дорога после грозы».

8. По дороге Ганна спросила: «Кем же ты будешь, Костик, когда вырастешь большой». (Из произведений К. Паустовского.)

Контрольная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Варианты прямой речи и пунктуация при ней.

Укажите предложение, в котором есть недостающие знаки препинания:

I. Двоеточие. II. Тире.

III. Запятая.

IV. Две запятые.

V. Вопросительный или восклицательный знак.

Вариант 3.

1. «Человек, - говорил Гиляров - должен осмыслить, обогатить и украсить жизнь».

2. «Все сейчас на демонстрации» - ответил я, стараясь обойти разговор о родителях.

3. Максим поднялся, пробормотав «Не бойся, ценить помощь умею и я, но... разная бывает помощь». (*Шам.*)

4. «Почему я этого не сделал? Это должен был сделать я. Неужели мать более передовой человек?» это был первый действительно критический взгляд на самого себя.

5. «Неужели я ошибся в выборе, - не раз задавал я себе вопрос. - Где же тот неслышный зов, который вел меня по нехоженой тропе».

6. За два дня фабзавучники так извозились, что стали похожи на трубочистов. Паровозники смеялись «Ничего, привыкайте, от мазута еще никто не умирал».

7. «Самим чертить, самим делать лекала, модели, отливать, ковать, обтачивать - подхватила Шумова. - Это было бы здорово!»

8. «Ну, бригада - сняв очки, обратился к нам Созонтыч - с благополучной отливкой и новым разрядом!»

9. «Есть работа. По шестому идет. Вам не справиться - рука не набита. А заказ спешный», говоря это, он (мастер) настороженно всматривался в меня.

10. «Мы же комсомольцы, - сказал Виктор. - С личными делами придется погодить. Думаешь, у меня не срывались важные свидания». (*Из произведений П. Катицы.*)

Раздел 3 Стилистика

Самостоятельная работа: Выполнение различных упражнений по теме (учебник РЯ, сборник упражнений).

Задание 1.

Укажите характерные для официально-делового стиля варианты сочетаемости глаголов и существительных. Например: вносить - вносить предложение; претензия - предъявить претензию.

Возложить, высказать, достигать, заключить, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, оказывать, предъявлять, погашать, продлить, принять, предпринять, рассмотреть, расторгнуть, составить.

Благодарность, виза, выговор, договор, договоренность, документ, задолженность, заявка, иск, кредит, отчет, письмо, повестка, подпись, порицание, постановление, предложение, претензия, приказ, расписка, резолюция, резюме, рекомендация, решение, санкция, содействие, справка, счет, требование, учет, характеристика, цена.

Задание 2.

Составьте словосочетания существительных с прилагательными, свойственные официально-деловому стилю. Например: доводы - убедительные доводы. Действия, лицо, необходимость, обстоятельства, организация, ответственность, отношения, порядок, пособие, рассмотрение, расчеты, рентабельность, сотрудничество, срок, скидки, цены.

3) Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере - по мере продвижения.

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 3.

1) Укажите правильный падеж в словосочетаниях: приехать по окончани... института; возвратиться по завершени... строительства, навести справки по при-быти... на место, составить отчет по возвращен... из командировки.

2) Составьте со следующими словами словосочетания, употребив зависимые слова в правильном падеже. Например: препятствовать внедрению. Свойственный, характерный, указывать, анализировать, вера, уверенность, заслужить, заслуживать, обрадоваться, обрадован, договор, контроль, долг, согласие, соглашение, содействовать, содействие, идентичный, сходный, располагать, иметь, плата, оплата, платить, оплатить.

3) Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере - по мере продвижения.

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 4.

Найдите в следующих деловых текстах стилистические ошибки и исправьте их. Налоги с каждой автомашины взимаются с учетом суммы растаможки. Покупатель уплачивает продавцу штраф за растяжку платежей в размере 2 % стоимости товара за каждый день. Компания предлагает оплату живыми деньгами. Оплата продукции наличкой запрещается. Возникла производственная необходимость снять дополнительное помещение. Согласно акту проверки, на складе была обнаружена неучтенка. Взаимные расчеты предприятия осуществляют безналом. Просим указать счет, на который можно перегнать деньги.

Задание 5.

Напишите резюме на одну из следующих должностей: заместитель директора компании по производству, бухгалтер, финансовый директор, начальник отдела кадров, менеджер по продажам, начальник отдела по работе с клиентами, специалист по рекламе, завхоз, юрист, специалист компьютерного отдела, заместитель директора по безопасности.

Все необходимые факты для резюме (кроме должности) придумайте самостоятельно. Укажите не менее двух мест работы.

Задание 6.

Напишите заявление о приеме работу; докладную записку руководителю компании о необходимости командировки.

Задание 7.

В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса.

2) С наилучшими пожеланиями

3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией.

4) Уважаемый Николай Петрович!

5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг.

6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.

Задание 8.

Напишите сочинение о себе в следующих ситуациях: при поступлении в вуз; при поступлении на работу; при знакомстве с иностранным гостем.

Задание 9.

Выступите с устным сообщением (не более 3 мин.) на любую тему, взяв за основу график, схему, таблицу или другой графический объект. Например, сделайте короткий доклад на основе таблицы или графика; нарисуйте схему проезда к какому-либо объекту и сопроводите устным рассказом.

Раздел 4 Анализ текста

Контрольная работа по разделу «Анализ текста»

1. Озаглавьте текст.

2. Запишите текст, подчеркните грамматические основы предложений. Составьте схемы сложных предложений.

3. Докажите, что это художественный текст. Какие изобразительно-выразительные средства языка использует автор?

4. Укажите перифраз к слову *солнце*, который употребляется в последнем абзаце.

5. В каком значении употребляется в тексте многозначное слово *земля*.

Докажите, что это слово многозначное.

6. Выпишите несколько словосочетаний с причастиями. Укажите как эти причастия образованы.

7. Найдите односоставные предложения, определите их тип. Какова их роль в тексте?

8. Какова в тексте роль восклицательных предложений, междометия?

9. Произведите разные виды разбора.

Текст

Деревня еще спала, и даже петухи молчали. В мелком осиннике тихо и таинственно пересвистывались какие-то птицы...

Все было прекрасно! Все замерло в ожидании зари, и все вокруг: остывшая за ночь, мокрая земля, плавающие облака на востоке, птицы, пересвистывающиеся в осиннике, и я сам, шагающий с удочками к реке, мои шаги по росной траве, - все казалось мне в это заманчивое утро исполненным такого великого смысла и значения, что я понимал себя тоже частицей вечности, необходимым дополнением к этой грани ночи и нового дня, понимал себя посвистывающей птицей, травой, которую мне больно было мять, землей, из которой я вышел и в которую уйду, и, наконец, мгновеньем, вспышкой какой-то неведомой энергии, сгустком этой

энергии...

Боже мой! Как мне не хотелось умирать, как мне хотелось говорить и думать, слышать себя в этом притихшем перед зарею мире и слушать живую тишину и этих странных птиц, посвистывающих как люди!..

А когда в мокрой дали, под сизыми расплавленными облаками показалось солнце, я уже был на реке и видел, как рождалось это начало всех начал, как запели жаворонки, как засветился туман над водой, как выпрыгивали с плеском и грохотом в этот легкий туман речные рыбы, славя по-своему солнце, и как висели на листьях осоки синие стрекозы, дожидаясь солнечных лучей, которые пока еще были где-то очень высоко-высоко, озаряя прозрачные облачка, недавно казавшиеся тучами.

(Г.Семенов).

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Русский язык»

Вариант 1

1. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли.

4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен).

5. Запишите словами числительные в предложениях:

Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытаться счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.

6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания: Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей.

7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.

2) Здесь сэкономлено пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.

3) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

4) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон.

5) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восьмидесяти одной страны.

6) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.

7) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.

8) Необычный старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями.

Вариант 2

1. Подберите к существительному определение-прилагательное: мозоль, табель, жюри, евро, хиппи, табу, плакса, пенальти, цунами, МГУ, Сочи, протезе, харчо, пенсне, пари.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: отпуск, паспорт, порт, профессор, слесарь, сторож, тополь, торт, шофер, якорь, ястреб.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: апельсины, гектары, заморозки, якуты, микроны, носки, сапоги, свечи, томаты, полотенца, рельсы.

4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках дано имя и фамилия в именительном падеже): Сказки (Ганс Христиан Андерсен) любят дети всего мира. Декларация была подписана (Роберт Смит). Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). Цветы для (Виктор Данчин). Копии для (Алена Павлушко). Письмо от (Андрей Сковорода). Розы для (Ольга Зильберт).

5. Запишите словами числительные:

За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.

6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания: обе девушки, полтора часа, двое прохожих, трое людей.

7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Сводный баланс коммерческих банков РФ на 1 января тысяча девятьсот девяносто четвертого года составил свыше семидесяти триллионов рублей и увеличился за год в пять раз.

2) Сокол, падающий к земле за добычей, может развить скорость до двухсот пятидесяти километров в час и даже больше.

3) В октябре тысяча девятьсот девяносто четвертого года в России было зарегистрировано около двух тысяч пятьсот страховых компаний.

4) Десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года исполнилось сто пятьдесят лет со дня гибели А.С.Пушкина.

5) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.

6) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показаны около шести тысяч восемьсот чертежей.

7) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос мощностью тысячу триста ватт.

Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много

туристов.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
- Языковой портрет современника
- Молодежный сленг и жаргон
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка
- А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка
- Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
- Язык и культура
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
- Вопросы экологии русского языка
- Виды делового общения, их языковые особенности
- Языковые особенности научного стиля речи
- Особенности художественного стиля
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова
- Учение о частях речи в русской грамматике
- Грамматические нормы русского языка
- Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы)
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике

- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление
- Слова-омонимы в морфологии русского языка
- Роль словосочетания в построении предложения
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики
- Синтаксическая роль инфинитива
- Предложения с однородными членами и их функции в речи
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления
- Синонимика простых предложений
- Синонимика сложных предложений
- Использование сложных предложений в речи
- Способы введения чужой речи в текст
- Русская пунктуация и ее назначение
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста
- Жизнь и творчество одного из русских писателей-романтиков
- Романтическая баллада в русской литературе
- Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма
- Романтические повести в русской литературе
- Развитие русской литературной критики
- «Пушкин в воспоминаниях современников
- Предки Пушкина и его семья
- Царскосельский лицей и его воспитанники
- Судьба Н.Н. Пушкиной
- Дуэль и смерть А.С. Пушкина
- Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова
- М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников
- М.Ю. Лермонтов – художник
- Любовная лирика Лермонтова
- Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя
- Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников
- Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра
- Женские образы в романах Гончарова
- В чем трагедия Обломова?
- Что такое «обломовщина»?
- Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
- Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова
- Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников
- Философские основы творчества Ф.И. Тютчева
- Дружба двух поэтов: Ф.И. Тютчев и Г. Гейне
- А.К. Толстой в воспоминаниях современников
- Феномен Козьмы Пруткина
- Жизнь поэзии А.К. Толстого в музыкальном искусстве
- Некрасовский «Современник

- Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников
- Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы («Неправильная поэзия»)
- Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова
- Поэмы Н.А. Некрасова
- Н.А. Некрасов как литературный критик
- Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов
- «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького
- Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока
- Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова Н.А.Некрасова, А.А.Блока
- «Музыка» революции в творчестве В. В. Маяковского
- Тема любви в творчестве С.А.Есенина
- А.А. Фадеев в жизни и творчестве
- М.И. Цветаева в воспоминаниях современников
- Герои прозы А. Платонова
- Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием»
- Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др. (автор по выбору)
- Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева и др. (автор по выбору преподавателя)
- Отсутствие деклараций, простота, ясность - художественные принципы В.Шаламова
- Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал»: рассказ или новелла?
- Философский смысл повести В.Распутина «Прощание с Матёрой» в контексте традиций русской литературы

Самостоятельная работа (словарный диктант)

Проверьте правильность своего написания слов из следующего списка:

Аббревиатура, абонемент, агрегат, агрессия, адъютант, акклиматизация, аккомпанемент, аккумулятор, аккуратный, аллергия, алогизм, алюминиевый, аннотация, аннулировать, апелляция, аплодисменты, аппарат, аппендицит, аппетит, аптека, артиллерия, ассигнование, ассортимент, ассоциация, атрибут, аттестат, аттракцион, бакалавр, банальный, баллотироваться, бандероль, бассейн, безвестный, безвозмездный, безоблачный, безработица, безысходный, бензин, беседа, бечевка, блеснуть, блокнот, брошюра, брусчатка, бульон, бюллетень, вакантный, ватрушка, велосипед, вереница, веснушчатый, вестибюль, ветеран, ветренный, взимать, видимый, винегрет, витрина, влево, водоросли, возражать, военачальник, волеизъявление,

во-первых, воспевать, впечатление, въезд, выгарки, вышперечисленный, галерея, галлюцинация, гардероб, гастроном, генерал-майор, гигиена, главврач, горячо, грипп, громадный, данный, двухъярусный, деградация, дезертир, делегат, дефект, демография, депрессия, деревянный, дерматин, дефицит, дешёвый, диапазон, дилетант, дискредитировать, дискриминация, директива, дирижер, дискуссия,

дисциплина, доверенность, доверчивый, доисторический, досыта, дощатый, еще, жжет, желанный, желтый, жесткий, жестче, жюри, заботливый, заведующий, зажигалка, зачет, здесь, здравствовать, зоомагазин, игнорировать, иждивенец, избиратель, идеология, изгнать, изложение, иллюзия, иллюстрация, имитация, иммунитет, импровизация, инвестиция, инженер, инициалы, инициатива, инкриминировать, интеллектуальный, интеллигент, интерактивный, интервью, интерьер, инцидент, инъекция, искусный, искусственный, искусство, каблук, кавказский, кавычки, карикатура, карниз, карьера, касаться, кассета, катастрофа, классификация, киловатт-час, клюквенный, кожаный, коллега, коллектив, колония, колоннада, колорит, колоссальный, комиссия, комментарий, коммерческий, коммуникация, компаньон, компетенция, компромисс, конгресс, контраргумент, контингент, конфорка, конфронтация, конъюнктура, коридор, корректность, коррупция, коснуться, кофта, криминал, кристалл, кристальный, крыжовник, курьезный, легитимный, лелеять, лестница, лжет, либеральный, лицемерный, лицензия, лишь, макулатура, манифест, маркетолог, медвежонок, мемориал, металл, метель, меценат, микрорайон, минимальный, мировоззрение, мультипликация, наваждение, навзничь, назначь, налогоплательщик, напряженный, начисто, невиданный, невыполнить, ненавистный, ненастный, нейтралитет, непререкаемый, неприязнь, непромокаемый, нечаянный, нипочем, номенклатура, нумерация, обаяние, обиженный, обитатель, обоняние, объект, объявление, объяснение, объятие, одолеть, оловянный, опасный, оппонент, ординарный, орнамент, священный, отразить, отрасль, отрежь, отчаянный, отыскать, палисадник, папоротник, параллель, парчовый, пассивный, патент, патология, перепечатанный, периферия, песчаный, печешь, печенка, плечо, плюрализм, подъем, по-другому (считать), поддержка, полагать, постимпрессионизм, постиндустриальный, превалировать, превращать, предварительный, предлагать, предложить, предынфарктный, предъюбилейный, предыстория, предъявить, президент, президиум, прекратить, прелестный, премьера, препарат, пресса, престиж, преступление, претендент, претензия, претенциозный, преуспевать, префектура, прецедент, прибережь, привилегия, примкнуть, приморский, приоритет, приостановиться, прискорбный, прислониться, причем, пощечина, программа, продюсер, пропаганда, просьба, профессия, процесс, пьедестал, пятиmillionный, равнина, разбирать, распознать, разыграть, раненый (солдат), расизм, расчет, режиссер, резолюция, ресурсы, референдум, речь, решетка, рискованный, робкий, ровесник, роптать, росток, ростовщик, румяный, рюкзак, сближаясь, свадьба, сверстник, сверхысканный, сверхъестественный, сделать, семисотый, сентябрьский, сертификат, серьезный, симметрия, слышимый, соберу, собирать, сочетание, спрячься, сравнить, серебряный, сковорода, скачок, снегирь, сплошь, ссора, стеклянный, стипендия, субъект, сэкономить, табурет, телерепортаж, теннис, территория, тонна, тоннель, тормоз, травянистый, триумф, укротить, уединение, университет, ураган, ужасный, фанатизм, феноменальный, фонарь, ходатайство, хрестоматия, цыган, цыпленок, на цыпочках, черный, чересчур, черточка, чета, чечетка, чувство, чудесный, шепот, шерстка, щеки, шов, шокировать, шоколад, шомпол, шорох, шоссе, шофер экзаменатор, эксплуатация, экс-президент, экспрессия, экстравагантный, электросеть, энтузиазм, эффект, юго-восточный, ярмарка, яства.

Форма аттестации

Экзамен

1. Перечень вопросов к экзамену. Образец экзаменационного билета

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные единицы языка.
2. Язык и речь. Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность).
3. Понятие о литературном языке и языковой норме.
4. Функциональные стили литературного языка, их функции и сфера употребления.
5. Текст как речевое произведение, основные признаки текста, структура текста
6. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
7. Фонетические единицы языка (фонемы). Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиции звуков. Особенности русского ударения.
8. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению (омонимы, синонимы, антонимы, паронимы).
9. Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас
10. Русская фразеология. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте. Крылатые слова, пословицы и поговорки.
11. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (аффиксы). Словообразовательные и словоизменительные морфемы.
12. Основные способы образования слов в русском языке.
13. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.
14. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
15. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
16. Предложение как основная единица синтаксиса. Главные и второстепенные члены предложения, морфологические способы их выражения.
17. Простое предложение, его виды.
18. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
19. Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.
20. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
21. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.
22. Чужая речь и основные способы её передачи. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

8. Найдите слово, соответствующее схеме $\neg\Pi^{\wedge}\square$.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Непогрешимый | 3. Непобедимый |
| 2. Воссоединение | 4. Программный |

9. Найдите слово, образованное приставочным способом.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Поджигатель | 3. Подзаголовок |
| 2. Подоконник | 4. Подножка |

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) килограмм помидоров | 3) в двух тысяч втором году |
| 2) будущие выборы | 4) опять ошиблась |

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая стиль одежды, ...

- 1) это занимает много времени.
- 2) руководствуйтесь определёнными правилами.
- 3) подчёркивается индивидуальность.
- 4) большую роль играет цвет.

12. В каком слове пропущена буква О?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. пол...скать бельё | 3. запл...тить долг |
| 2. быть ст...рожилом | 4. зат...ить обиду |

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в...рсистый, ут...пический, м...рзлота
- 2) б...сиком, ок...ймлять, приг...рать
- 3) ав...нтюра, м...ндариновый, благораспол...жение
- 4) коспр...мисс, соприк...снувшись, обог...щение

14. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. об...езд, сер...ёзный, л...ю | 3. под...ём, с...езд, без...адресный |
| 2. из...явить, мурав...и, в...юга | 4. без...ядерный, ад...ютант, раз...езд |

15. В каком ряду во всех словах пропущена одинаковая буква?

1. пр...ехать, пр...градить, пр...соединиться
2. Пр...амурье, пр...крепить, пр...открыть
3. бе...дарный, бе...помощный, ра...пилить
4. ...жечь, ...доровье, ...рисовать

16. В каком ряду во всех словах пропущена одинаковая буква?

1. демонстрац...я, ц...ганёнок, овац...я
2. перевод...ик, переплёт...ик, извоз...ик
3. врач...м, зайч...нок, береж...шь
4. ч...чело, щ...пальце, параш...

17. В каком слове пишутся две буквы НН?

1. мышцы...ый цвет
2. свежемороже...ая рыба
3. линова...ый лист
4. ветре...ый день

18. В каком предложении (словосочетании) НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не) взрачный цветок.
2. (Не) настная погода
3. Петя – большой (не) ряха.
4. Она была далеко (не) красавица.

19. В окончании какого глагола пишется буква И?

1. вы копа...те
2. мысл...шь неверно
3. закат пыла...т
4. ты броса...шься

20. В каком слове пишется Ъ?

1. огневой рубеж...
2. упал навзнич...
3. из-за личных неудач...
4. вид меняет...ся

21. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (тёмно) волосый, (кое) как, (по) французски
2. (пол) лимона, (на) встречу ветру, (еле) еле
3. (пол) Европы, (научно) популярный, (иссиня) чёрный
4. (пол) метра, откуда (то), чью (нибудь)

22. На месте каких цифр в предложении ставятся запяты?

С улицы во двор вошёл горбатенький Алёшка (1) и (2) запыхавшись (3) ни на кого не глядя (4) побегал в дом.

1. 1, 2, 3, 4.
2. 2, 4.
3. 2, 3.
4. 2, 3, 4.

23. На месте каких цифр в предложении ставятся запяты?

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коневоду (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

1. 1, 4.
2. 2, 3.
3. 1, 3, 4.
4. 1, 2, 3, 4.

24. Списать, расставить недостающие знаки препинания в предложениях.

Вы по-моему относитесь к этому легкомысленно.

Письмо получилось глупое и я его порвал.

Полянка окружённая орешником оказалась ровной.

Всё было тихо в доме когда он поднимался по лестнице.

Причина гибели альпинистов трагическое стечение случайных обстоятельств.

Несмотря на непогоду мы решили выступить.

Трава сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю.

Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность.

Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы.

Когда Мария увидела ребят сердце её зашлось от жалости к ним.

25. В каком порядке нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. В то же время были созданы древние письмена шумеров, обитавших в Двуречье.

Б. Когда и где впервые появилась письменность?

В. В Европе и на Среднем Востоке письменность появилась на несколько столетий позже, а в Китае ещё несколькими столетиями позже.

Г. Учёные пришли к мысли, что самые ранние связные тексты были составлены египтянами почти пять тысяч лет назад.

1. Г, В, А, Б.
2. Б, Г, В, А.

2.2. Соответствие между бальной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

3. Оценка ответа обучающегося на вопросы экзаменационного билета

3.1. Оценка ответа обучающегося на вопросы экзаменационного билета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.