

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дзюба Татьяна Ивановна  
Должность: Заместитель директора по УР  
Дата подписания: 22.10.2023 12:54:28  
Уникальный идентификатор:  
e447a1f4f41459ff164d0a7337e74f43e951e756

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

Амурский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный  
государственный университет путей сообщения» в г. Свободном  
(АМИЖТ - филиал ДВГУПС в г. Свободном)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. Директора по УР

\_\_\_\_\_ Т.И. Дзюба

25.05.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**  
(МДК, ПМ)

для специальности 23.02.06. Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог  
(электроподвижной состав)

Направленность (профиль) /специализация: нет

Составитель(и): Преподаватель, О.Ю. Бережная

Обсуждена на заседании ПЦК: АМИЖТ - общих гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин

Протокол от 18.05.2023г. № 8

Методист \_\_\_\_\_ Н.Н. Здриль

г. Свободный  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (МДК, ПМ) ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи  
разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2014 № 388

Форма обучения **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В ЧАСАХ С УКАЗАНИЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **76 ЧАС**

Часов по учебному плану	76	Виды контроля семестрах:
в том числе:		Дифференцированный зачет (семестр) 1, 2
обязательная нагрузка	62	
самостоятельная работа	9	
консультации	6	

**Распределение часов дисциплины (МДК, ПМ) по семестрам (курсам)**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	22	22	28	28	50	50
Практические	6	6	6	6	12	12
Консультации	4	4	2	2	6	6
Итого ауд.	28	28	34	34	62	62
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	6	6	3	3	9	9
Итого	38	38	39	39	77	77

<b>1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)</b>	
1.1	Введение. Общие сведения о языке и речи. Литературный язык и языковая норма. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм литературного языка. Система языка и её стилистическая характеристика. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование и словообразовательные средства языка. Морфология. Синтаксис. Текст как речевое произведение. Текст, его структура. Функциональные стили русского языка. Жанры деловой и учебно-научной речи.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Код дисциплины:	ОГСЭ.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История
2.1.2	Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах 1 курса
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (МДК, ПМ) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Иностранный язык
2.2.2	История
2.2.3	Основы философии
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ОК 4: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b>	
<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
<b>ОК 5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b>	
<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	
<b>ОК 6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b>	
<b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности для развития экономики и среды жизнедеятельности граждан российского государства; проявлять и отстаивать базовые общечеловеческие, культурные и национальные ценности российского государства в современном сообществе; применять стандарты антикоррупционного поведения	
<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности для развития экономики и среды жизнедеятельности граждан российского государства; основы нравственности и морали демократического общества; основные компоненты активной гражданско-патриотической позиции основы культурных, национальных традиций народов российского государства; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
<b>ОК 9: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>	
<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные	

<p>общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>						
<p><b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b></p>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Лекционные занятия</b>						
1.1	Введение. Общие сведения о языке и речи. Литературный язык и языковая	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	Активное слушание
1.2	Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык: просторечие, диалекты. Причины ограниченности их употребления.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.3	Система норм русского литературного языка. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.4	Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочет. Типы ошибок.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.5	Роль словарей и справочников в укреплении норм литературного языка. Основные типы словарей.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.6	Фонетика. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Гласные и согласные звуки и их классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Учение о слоге и слогаделении. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Орфоэпические словари.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.7	Система языка и её стилистическая характеристика. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.8	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, их типы и функции. Паронимы. Многозначность слова. Классификация словарного состава языка. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их виды. Стилистические функции фразеологизмов. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, толковые и фразеологические словари	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	Активное слушание

1.9	Словообразование и словообразовательные средства языка. Словообразование как учение о структуре слова и образовании слов. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем, основ. Морфемный способ словообразования. Неморфемный способ словообразования. Словообразовательные нормы.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.10	Морфология. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи. Формоизменение самостоятельных частей речи. Морфологические нормы. Наречие.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.11	Синтаксис. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Типы связей слов в словосочетании. Грамматическая основа и виды простого предложения.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.12	Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Основные ошибки в построении простых предложений.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.13	Текст как речевое произведение. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.14	Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях при прямой, косвенной, несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.15	Самостоятельная работа «Пунктуация в простых предложениях. Способы передачи чужой речи. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста».	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.16	Текст, его структура Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов. Самостоятельная работа – составление текста.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.17	Функциональные стили русского языка . Научный стиль речи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.18	Публицистический стиль речи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.19	Официально-деловой стиль речи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.20	Язык художественной литературы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Разговорный стиль речи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание

1.21	Жанры деловой и учебно-научной речи Понятие жанра. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.22	Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация служебных документов.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.23	Жанры учебно-научной речи.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.24	Самостоятельная работа: составление деловых документов, написание аннотации, тезисов, плана, конспекта, реферата.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
1.25	Итоговая обобщительно-повторяющая контрольная работа.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Активное слушание
<b>Раздел 2 Практические занятия</b>						
2.1	Практическое занятие по орфоэпии и орфографии.	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
2.2	"Выявление, исправление и объяснение лексических и фразеологических ошибок".	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
2.3	"Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи".	1/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
2.4	Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
2.5	Структура текста. Стили речи. Самостоятельная работа – работа с терминологическими словарями. Составление текстов, относящихся к разным стилям речи. Речеведческий анализ текста.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
2.6	подготовка к самостоятельной работе по составлению деловых документов.	2/1	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	Игровые методы обучения
<b>Раздел 3 Самостоятельные занятия</b>						
3.1	Подготовка сообщений	1/1	6	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	

3.2	Подготовка сообщений	2/1	3	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
<b>Раздел 4 Консультации</b>					
4.1	Консультации	3/2	4	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
4.2	Консультации	4/2	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
<b>Контроль</b>					
5.1	Дифференцированный зачет	1/1		ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2
5.2	Дифференцированный зачет	2/1		ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещен в приложении

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецова Н.В.	Русский язык и культура речи.: Учеб.	М: Форум : ИНФРА-М, 2015,
Л1.2	Антонова Е.С., Воителева Т.М.	Русский язык и культура речи: Учеб.	М: Академия, 2014,
Л1.3	Антонова А.Г., Вольнова И.Л., Обернихина Г.А.	Литература в 2-хч Ч-1: Учеб.	М: Академия, 2014,
Л1.4	Обернихина Г.А.	Литература в 2-х ч. Ч -2	М: Академия, 2014,

#### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абуталиева Э. И.	Литература	Москва: Российская Академия Правосудия, 2009, <a href="http://znanium.com/go.php?id=517065">http://znanium.com/go.php?id=517065</a>

#### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кириллина О. М.	Русская литература: теоретический и исторический аспекты	Москва: Флинта, 2011, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69141">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69141</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

Э1	Электронно-библиотечная система Znanium.com		<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Э2	Университетская библиотека ONLINE		<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>

#### 6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (МДК, ПМ), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**Профессиональная база данных, информационно-справочная система КонсультантПлюс - <http://www.consultant.ru>Профессиональная база данных, информационно-справочная система Гарант - <http://www.garant.ru>**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ)**

Аудитория	Назначение	Оснащение
АМИЖТ (СПО) Аудитория 304 (1)	Кабинет русского языка и культуры речи	Комплект учебной мебели: столы, стулья, доска. Телевизор, видеомаягнитофон. Портреты русских писателей, иллюстрации к произведениям. Раздаточный дидактический материал. Фотоальбом

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)**

Лекция Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на занятии.

Практические занятия Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы с примерами выполнения упражнений.

Контрольная работа/индивидуальные задания Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление конспекта и плана ответов на контрольные вопросы, выполнение упражнений.

Собеседование (другие формы контроля) При подготовке к собеседованию необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную и рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы, а так же примеры выполнения упражнений.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и другие платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утверждённым расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

## Оценочные материалы при формировании рабочей программы дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

### 1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения <b>не ниже порогового</b>

Шкалы оценивания компетенций ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9 при сдаче зачета с оценкой

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Низкий уровень	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;</li> <li>- допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой;</li> <li>- не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</li> </ul>	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности;</li> <li>- справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой;</li> <li>- знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины;</li> <li>- допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</li> </ul>	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружил полное знание учебно-программного материала;</li> <li>- успешно выполнил задания, предусмотренные программой;</li> <li>- усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины;</li> <li>- показал систематический характер знаний учебно-программного материала;</li> <li>- способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul>	Хорошо
Высокий уровень	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала;</li> <li>- умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой;</li> <li>- ознакомился с дополнительной литературой;</li> <li>- усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии;</li> <li>- проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.</li> </ul>	Отлично

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Пороговый уровень	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала;</li> <li>- допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество;</li> <li>- допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов;</li> <li>- допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов</li> </ul>	Зачтено
Низкий уровень	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя;</li> <li>- обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебнопрограммного материала</li> </ul>	Не зачтено

### Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

## 2. Перечень вопросов к зачету

Примерный перечень вопросов к зачету Компетенция ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК9

1. Язык, речь, культура – основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
3. Современное понимание культуры речи. Характеристика основных компонентов культуры речи.
4. Язык; формы существования языка. Функциональные стили.
5. Язык как система. Соотношение уровней языка с разделами науки о языке.
6. Речь, современная речевая ситуация. Языковой вкус современного человека.
7. Орфоэпический словарь: структура словарной статьи, система пометок.
8. История развития норм русского литературного языка.
9. Понятие о норме. Динамическая теория нормы. Соотношение нормы с системой, узусом, речью.
10. Вариантность языковых норм, причины их существования.
11. Орфоэпическая норма; произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
12. Особенности русского ударения, нормы ударения. Слабые участки норм ударения в области разных частей речи.
13. Правильность и точность словоупотребления. Ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
14. Морфологическая норма. Слабые участки в области разных частей речи. Словари правильностей.
15. Синтаксическая норма, основные случаи нарушения синтаксической нормы.
16. Пунктуационные нормы, обязательные и рекомендательные знаки препинания.
17. Стилистические нормы: функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
18. Понятие о речевом общении: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.
19. Виды и формы речевого общения. Педагогическое общение.
20. Речевая деятельность, ее виды.
21. Говорение и письмо – продуктивные виды речевой деятельности.
22. Слушание и чтение – рецептивные виды речевой деятельности.
23. Чтение как вид речевой деятельности. Недостатки чтения и способы их устранения.
24. Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения.
25. Коммуникативные качества хорошей речи, особенности их выделения.
26. Коммуникативные нормы. Условия эффективной речевой коммуникации.
27. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое и интонационное.
28. Выразительность как коммуникативное качество; средства выразительности.
29. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь.
30. Особенности и функции речевого этикета. Значение этикета в профессиональной деятельности.
31. Единицы речевого этикета, обслуживающие типовые ситуации.
32. Роль комплимента и обращения в речевом этикете.
33. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
34. Особенности научного стиля, подстили и жанры.
35. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
36. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
37. Аннотация как разновидность сжатого изложения.
38. Реферат. Язык реферативного текста.
39. Конспект. Особенности составления разных видов конспектов.
40. Сфера функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.
41. Языковые формулы официальных документов.
42. Приёмы унификации языка служебных документов.
43. Интернациональные свойства русской официально-деловой речи.
44. Язык и стиль различных типов документов.
45. Реклама в деловой речи. Особенности составления резюме.
46. Речевой этикет в документах.
47. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
48. Особенности устной публичной речи.
49. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, начало, развёртывание и завершение речи.
50. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
51. Языковые особенности разговорной речи.
52. Роль внеязыковых факторов и условия функционирования разговорной речи.
53. Произносительный аппарат человека и процесс речеобразования. Упражнения для тренировки речевого дыхания.
54. Дикция и ее основные показатели. Тренировка артикуляционных мышц.
55. Голос, его основные качества. Разминка для голоса, методика ее проведения.
56. Интонация и ее компоненты. Интонационная разметка текста

### **3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования**

Примерные задания теста

Задание 1

Выберите ОДИН правильный вариант.

1. Особая область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком, - это:

- А) стилистика;
- Б) культура речи;
- В) риторика;
- Г) поэтика.

Задание 2

Выберите ДВА правильных ответа.

1. НЕ СООТВЕТСТВУЮТ литературной норме предложения:

- А) «После этих фраз мы ощущаем эмоциональный дискомфорт»;
- Б) «Я купил новую тюль»;
- В) «Устав после занятий, мне не читалось»;
- Г) «Мы узнали о случившемся из газет».

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между балльной и рейтинговой системами оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74-61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84-75 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100-85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

**4. Оценка ответа обучающегося на вопросы зачета**

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.